

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МОУ ЦО №10
_____ М.И.Волкова
Приказ № 247 от 01.09.2024 г.

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Изобразительному искусству»
1 класс

г.Богородицк 2024г

Паспорт
фонда оценочных средств
по учебному предмету «Изобразительное искусство»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) учебного предмета (курса)	Наименование оценочного средства
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	Тестирование
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	Тестирование
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	Тестирование
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	Тестирование

Контрольно-измерительные материалы (далее - КИМ) позволяют установить уровень освоения обучающимися основной образовательной программы по предмету «Изобразительное искусство» за курс 1 класса проводится в форме тестирования. Для составления КИМов использованы следующие источники:

1. Поурочные разработки по изобразительному искусству 1 класс –М.:Вако, 2023
2. Учебник для 1 класса Л.А.Неменская; «Изобразительное искусство...: Просвещение, 2023г.

Назначение КИМ

Установить степень соответствия подготовки обучающихся 1-х классов образовательного учреждения требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству.

**Спецификация тестирования №1 по изобразительному искусству
1 класс**

Цель: определение освоения обучающимися предметного содержания курса изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС.

Форма: тестирование

Структура:

Тесты, состоящие из 6 заданий.

Уровень: базовый.

Проверяемые умения и знания:

1. Знание основных цветов – 1 задание
2. Умение выбирать тип линий - 4 задания
3. Знание цветов радуги – 1 задание

Критерии оценивания:

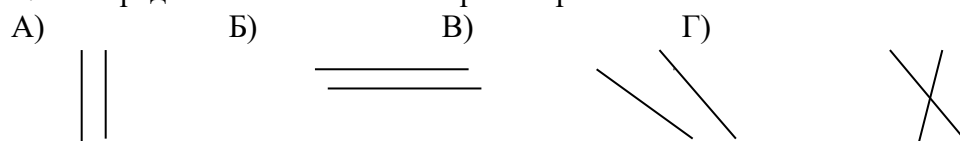
При оценивании используется следующая шкала:

При выполнении менее 50% заданий - уровень «недостаточный».

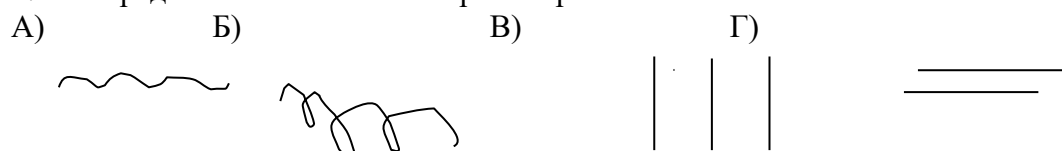
При выполнении 50% - 65% заданий - уровень «ниже среднего».
 При выполнении 66% - 90% заданий - уровень «средний».
 При выполнении 91% - 100% заданий - уровень «выше среднего».
 Каждое задание оценивается в 1 балл.
 6 - 3 - справился
 2 - 0 – не справился
 Время выполнения: 20 минут.
 Для обучающихся с ОВЗ первичный балл снижен на 20%.

Тест №1

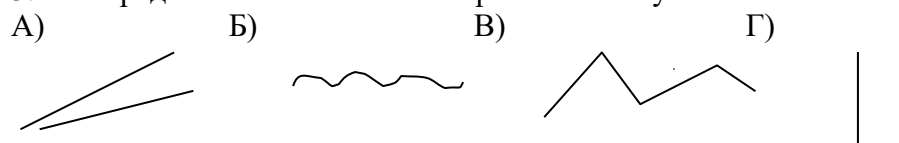
1. Из предложенных линий выбрать горизонтальные.



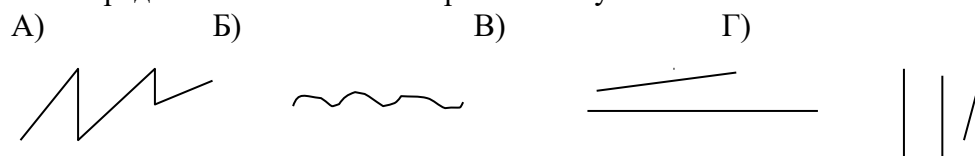
2. Из предложенных линий выбрать вертикальные.



3. Из предложенных линий выбрать волнистую.



4. Из предложенных линий выбрать ломаную.



5. Сколько цветов у радуги?

- а) 10
- б) 7
- в) 5

6. Какая группа цветов основная?

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

Спецификация тестирования №2 по изобразительному искусству

Цель: определение освоения обучающимися предметного содержания курса изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС.

Форма: тестирование

Структура:

Тесты, состоящие из 6 заданий.

Уровень: базовый.

Проверяемые умения и знания:

1. Знание составных цветов – 1 задание

2. Знание видов изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт) - 2 задания

4. Знание материалов, которыми работает художник – 3 задания

Критерии оценивания:

При оценивании используется следующая шкала:

При выполнении менее 50% заданий - уровень «недостаточный».

При выполнении 50% - 65% заданий - уровень «ниже среднего».

При выполнении 66% - 90% заданий - уровень «средний».

При выполнении 91% - 100% заданий - уровень «выше среднего».

1. Выбор материала, которыми работает художник – 1 балл

2. Определение палитры – 1 балл

3. Определение пейзажа – 2 балла

4. Выбор правильного ответа – 3 балла

5. Определение мольберта – 1 балл

6. Соотношение слов с картинками – 3 балла

10- 5 - справился

4 - 0 – не справился

Время выполнения: 20 минут.

Для обучающихся с ОВЗ первичный балл снижен на 20%.

Тест № 2

1. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:

а) пила, молоток, лопата

б) краски, карандаши, мелки.

2. Небольшой кусок бумаги, стекла, картона на котором смешиваются краски во время работы –

а) этюдник

б) палитра;

в) мольберт;

3. Пейзаж - это _____

4*. Подчеркни правильный ответ

Красный + синий = (оранжевый, фиолетовый)

Синий + жёлтый = (фиолетовый, зеленый)

Красный + жёлтый = (оранжевый, синий)

5. Подставка, обычно деревянная, на которой художник помещает во время работы картину, рисунок.

а) палитра;

б) мольберт;

в) этюдник

6. Из картинного ряда выбрать и соотнести с помощью стрелок:

портрет



натюрморт



пейзаж:



Спецификация тестирования №3 по изобразительному искусству

Цель: определение освоения обучающимися предметного содержания курса изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС.

Форма: тестирование

Структура:

Тесты, состоящие из 6 заданий.

Уровень: базовый.

Проверяемые умения и знания:

1. Знание холодных и тёплых цветов – 2 задания
2. Особенности городецкой росписи - 1 задание
3. Знание цветов радуги – 1 задание
4. Знание геометрических форм – 1 задание
5. Название профессии человека, который рисует – 1 задание

Критерии оценивания:

При оценивании используется следующая шкала:

При выполнении менее 50% заданий - уровень «недостаточный».

При выполнении 50% - 65% заданий - уровень «ниже среднего».

При выполнении 66% - 90% заданий - уровень «средний».

При выполнении 91% - 100% заданий - уровень «выше среднего».

1, 2, 3, 4, 5 задания оцениваются в 1 балл, 6 задание в 4 балла.

9 - 5 - справился

4 - 0 – не справился

Время выполнения: 20 минут.

Для обучающихся с ОВЗ первичный балл снижен на 20%.

Тест № 3

1. Какими бывают цвета:

- А. Холодными
- Б. Жесткими
- В. Тяжелыми

2. Какой цвет является тёплым:

- а) серый б) фиолетовый в) жёлтый

3. В городецкой росписи часто изображают:

- а) коней и птиц б) коз и коров

в) кошек и собак г) жуков и бабочек

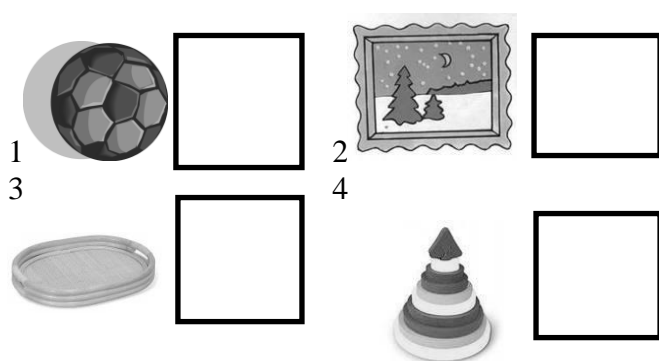
4. Выбери цвета радуги.

- а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
- б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
- в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

5. Человек, создающий произведения искусства –

- а) художник;
- б) учитель;
- в) продавец.

6. Определи и нарисуй геометрическую форму предмета.



Спецификация тестирования №4 по изобразительному искусству

Цель: определение освоения обучающимися предметного содержания курса изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС.

Форма: тестирование

Структура:

Тесты, состоящие из 6 заданий.

Уровень: базовый.

Проверяемые умения и знания:

- 1. Знание тёплых цветов – 1 задание
- 2. Знание материалов для работы на уроках изобразительное искусство - 2 задания
- 3. Название рисунка в книге – 1 задание
- 4. Название узора с повторяющимися рисунками – 1 задание
- 5. Основное свойство красок – 1 задание

Критерии оценивания:

При оценивании используется следующая шкала:

При выполнении менее 50% заданий - уровень «недостаточный».

При выполнении 50% - 65% заданий - уровень «ниже среднего».

При выполнении 66% - 90% заданий - уровень «средний».

При выполнении 91% - 100% заданий - уровень «выше среднего».

1 задание - 1 балл

2 задание - 10 баллов

3 задание - 3 балла

4 задание - 3 балла

5, 6 задание - по 1 баллу

19 - 9 - справился

8 - 0 – не справился

Время выполнения: 35 минут.

Для обучающихся с ОВЗ первичный балл снижен на 20%.

Тест № 4

1. Основное свойство красок:

Выберите один ответ:

- цвет
- вкус
- запах
- форма

Ответ: цвет.

2. Какие материалы понадобятся для урока изобразительного искусства.

Выберите один или несколько ответов:

- мелки
- ножницы
- кисти
- гуашь
- лобзик
- пила
- акварель
- молоток
- цветная и белая бумага
- гвозди
- карандаши
- клей
- фломастеры
- пластилин

Ответ: гуашь, клей, акварель, кисти, ножницы, пластилин, карандаши, мелки, фломастеры, цветная и белая бумага.

3. Выбери, что тебе понадобится на уроке изобразительного искусства при работе с пластилином.

- стеки
- подкладная доска
- клей
- пластилин
- кисти

Ответ: пластилин, стеки, подкладная доска.

4. Определи цвета теплой цветовой гаммы

Выберите один или несколько ответов:

- зеленый
- оранжевый
- красный
- желтый

- синий

Ответ: красный, оранжевый, желтый

5. Узор, в котором сочетается и повторяется геометрические или изобразительные элементы, предназначенный для украшения различных предметов, называется:

Выберите один ответ:

- рисунок
- узор
- орнамент
- ритм

Ответ: орнамент.

6. Рисунок в книге называется:

Выберите один ответ:

- иллюстрация
- набросок
- плакат

Ответ: иллюстрация

Демонстрационный вариант оценочных (контрольно-измерительных) материалов для
проведения промежуточной аттестации по изобразительному искусству
в 1 классе

1. Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать представление о структуре, форме, уровне сложности, критериях оценивания контрольно-измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по изобразительному искусству в 1 классе.
2. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Коелгинская СОШ».
3. Контрольно-измерительные материалы (далее - КИМ) позволяют установить уровень усвоения обучающимися образовательной программы по предмету «Изобразительное искусство» за курс 1 класса. Промежуточная аттестация проводится в форме тестовой работы, разработанной в одном варианте.
4. Для составления КИМов использованы следующие источники:
- Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 1 кл. нач. шк. /Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского.- М.:Просвещение,2016.
- Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс / Под ред. Б. М. Неменского. М., Просвещение, 2016.
5. Спецификация КИМов.

Итоговая контрольная работа (в форме тестирования) составлена в соответствии с программой Б.М. Неменского по изобразительному искусству на основании государственного образовательного стандарта начального общего образования и предназначена для проведения промежуточной аттестации без аттестационных испытаний по изобразительному искусству в 1 классе.

Сроки проведения: апрель – май (по графику школы)

Спецификация КИМов.

Проверить уровень усвоения обучающимися следующих разделов:

- Ты учишься изображать;
- Ты украшаешь;
- Ты строишь;

- Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

№ п\п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1	Восприятие произведений искусства.	2	
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	1	1
	Итого:	3	1
		75%	25%

План итогового тестирования:

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Вре мя выпо лнен ия (мин .)	Макс. балл
1	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды изобразительного искусств.	Базовый	Множественный выбор ответа	4	2
2	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура). Знать правила работы с художественными материалами и уметь применять их на практике.	Базовый	Установление соответствия	7	2
3	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Различать основные элементы растительного и геометрического орнамента, знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм.	Базовый	Множественный выбор ответа	7	2
4	Азбука искусства. Как говорит	Знать выразительные средства изобразительного	Повышенный	Множественный выбор	7	2

	искусство?	искусства: композицию, форму. Понимать основы создания простой композиции на плоскости. Знать правила работы с художественными материалами (гуашь, акварель, цветные и простые карандаши) и уметь применять их на практике		ответа		
Итого:					25	8

6. На выполнение работы отводится 35 минут.

Инструкция для обучающихся.

1. В работе встретятся разные задания, в некоторых заданиях нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и выделить его; встретятся задания на установление соответствия, которое надо представить с помощью стрелок; задание на распределение по группам.
2. Внимательно читайте каждый вопрос контрольной работы, выполняйте задания, записывайте ответ.
3. Если непонятно, как записать ответ, поднимите руку.
4. Если не можете выполнить задание, пропустите его и вернитесь к выполнению позже.
5. Закончив работу, проверьте задания.
6. Сдайте работу учителю.

Инструкция для учителя.

1. Проводит подготовительную работу по проведению итогового тестирования - тиражирует материалы (листы с заданиями).
2. Во время выполнения итоговой работы на уроке рассказывает обо всех этапах работы, обеспечивает переход учащихся от одного этапа работы к другому, дает необходимые пояснения.
3. Придерживается времени выполнения итогового тестирования на уроке:
 - Организационный этап - 3 мин;
 - Знакомство с инструкцией и вводной частью - 7мин;
 - Индивидуальное выполнение контрольной работы – 25 мин.

Всего на выполнение контрольной работы на уроке отводится 35 минут.

Материалы и оборудование:

1. Листы с заданиями;
2. Ручка, карандаш;
3. Цветные карандаши;
4. Краски, кисти, баночка с водой.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Проверка работ проводится с помощью приложенных к работе верных ответов и ключей оценивания.

Задание считается выполненным верно, если выбран номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях: а) указан номер неправильного ответа; б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; в) номер ответа не указан.

Максимально возможный балл за работу – 8баллов

Рекомендуемая шкала перевода баллов.

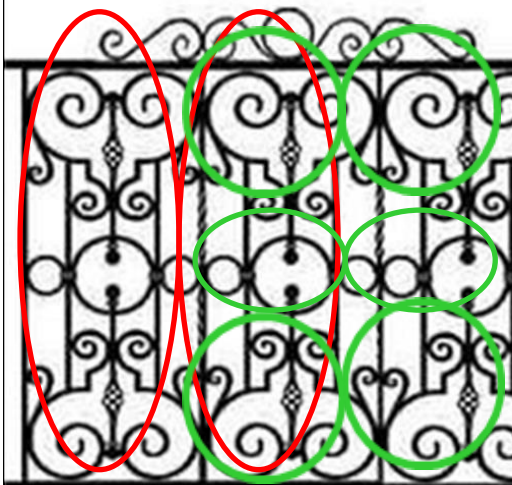
Усвоил	8-4 б.
Не усвоил	3-1б.

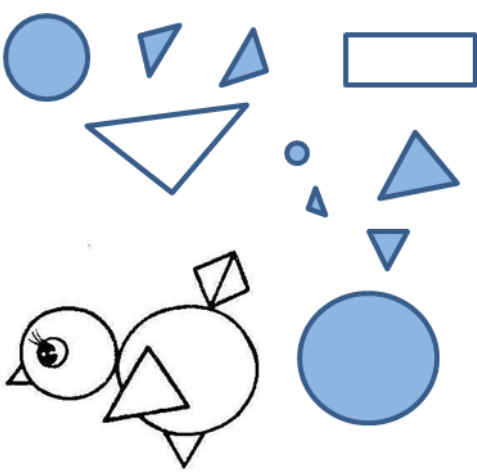
Для обучающихся с ОВЗ первичный балл снижен на 20%.

Инструкция по проверке и оценке работ

1 вариант

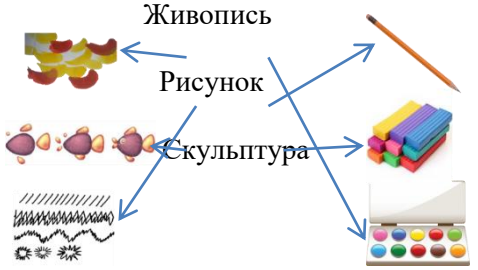
№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания	Макс. балл
1	Различать основные виды изобразительного искусства.	1-Б 2-А 3-В 4-Г	Выбраны верные варианты – 2 балла. Допущена одна ошибка – 1 балл. Все остальные случаи – 0 баллов.	2
2	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура) Знать правила работы с художественными материалами и уметь применять их на практике.		<p>Первая часть задания: Выбраны верные варианты – 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов</p> <p>Вторая часть задания: Знает правила работы с художественными материалами и умеет применять их на практике- 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов</p>	2

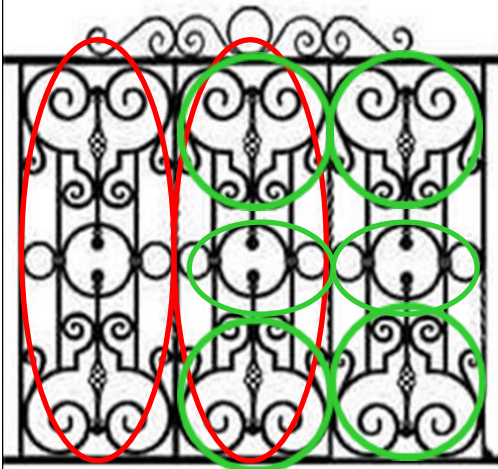
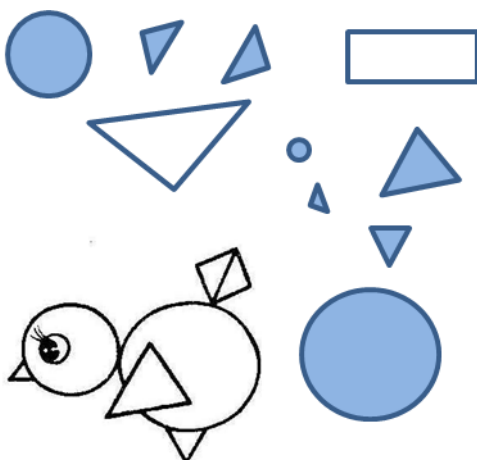
3	Различать основные элементы растительного и геометрического орнамента, знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм.	<table><tr><td>Растительный</td><td>Геометрический</td></tr><tr><td>2 4 7 8</td><td>1 3 5 6</td></tr></table> 	Растительный	Геометрический	2 4 7 8	1 3 5 6	<p>Первая часть задания: Выбраны верные варианты – 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов</p> <p>Вторая часть задания: Находит чередующиеся повторяющиеся элементы (ритм) - 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов (обучающемуся достаточно выделить один вариант повторяющихся элементов).</p>	2
Растительный	Геометрический							
2 4 7 8	1 3 5 6							

4	Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму. Понимать основы создания простой композиции на плоскости.	<p>А</p> 	<p>Первая часть задания:</p> <p>Выбран верный вариант – 1балл.</p> <p>Все остальные случаи – 0 баллов</p> <p>Вторая часть задания:</p> <p>Находит все геометрические фигуры, из которых составлено изображение - 1балл.</p> <p>Все остальные случаи – 0 баллов</p> <p>(Допускается нахождение обучающимся двух основных фигур в изображении)</p>	2
---	---	---	--	---

Инструкция по проверке и оценке работ

2 вариант

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания	Макс. балл
1	Различать основные виды изобразительного искусств.	1-Г 2-В 3-А 4-Б	<p>Выбраны верные варианты – 2 балла.</p> <p>Допущена одна ошибка – 1 балл.</p> <p>Все остальные случаи – 0 баллов.</p>	2
2	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура)		<p>Первая часть задания:</p> <p>Выбраны верные варианты – 1балл.</p> <p>Все остальные случаи – 0 баллов</p> <p>Вторая часть задания:</p> <p>Знает правила работы с художественными</p>	2

			материалами и умеет применять их на практике- 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов					
3	Различать основные элементы растительного и геометрического орнамента, знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм.	<table border="1"> <tr> <td>Растительный</td> <td>Геометрический</td> </tr> <tr> <td>2 4 7 8</td> <td>1 3 5 6</td> </tr> </table> 	Растительный	Геометрический	2 4 7 8	1 3 5 6	<p>Первая часть задания: Выбраны верные варианты – 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов</p> <p>Вторая часть задания: Находит чередующиеся повторяющиеся элементы (ритм) - 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов (обучающемуся достаточно выделить один вариант повторяющихся элементов).</p>	2
Растительный	Геометрический							
2 4 7 8	1 3 5 6							
4	Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму. Понимать основы создания простой композиции на плоскости.	<p style="text-align: center;">А</p> 	<p>Первая часть задания: Выбран верный вариант – 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов</p> <p>Вторая часть задания: Находит все геометрические фигуры, из которых составлено изображение - 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов (Допускается нахождение обучающимся двух основных фигур в изображении)</p>	2				

1 задание

Определите виды изобразительного искусства, под каждой картинкой напишите нужную букву:

А – живопись

Б – скульптура

В – рисунок

Г- декоративно – прикладное искусство



Памятник «Сказ об Урале»
г. Челябинск

1. _____



Пейзаж Д.С. Щеглов
г. Екатеринбург

2. _____



«Июльские грозы» С.С. Киприн
г. Екатеринбург

3. _____

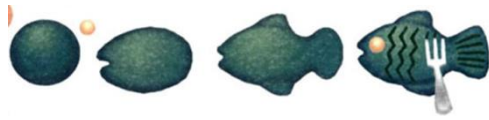


Гравюра «Розы»
г. Златоуст

4. _____

2 задание

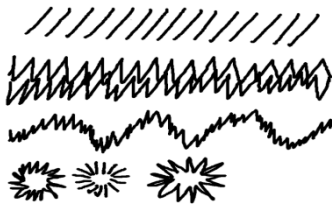
Соедини при помощи стрелок виды художественной деятельности с представленными картинками.



Живопись

Рисунок

Скульптура



Нарисуй своё настроение, используя выразительные возможности цвета и художественного материала (гуашь или акварель).



3 задание

Из каких элементов состоит геометрический и растительный орнамент, распредели элементы по группам, нужную цифру запиши в соответствующий столбик таблицы.

1. цветы	5. круги
2. треугольники	6. ромбы
3. листья	7. ветки
4. плоды	8. звезды

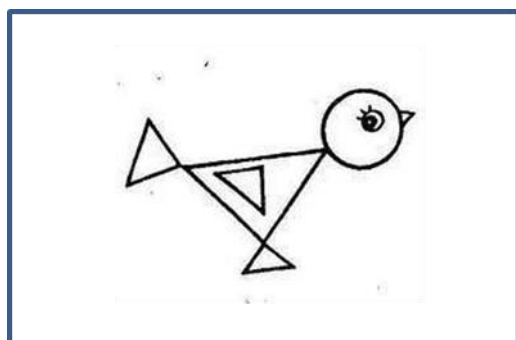
Геометрический	Растительный

Рассмотрите ажурную ограду каслинского литья и в её орнаменте найдите ритм (повторяющиеся, чередующиеся элементы узора). Обведите при помощи карандаша.

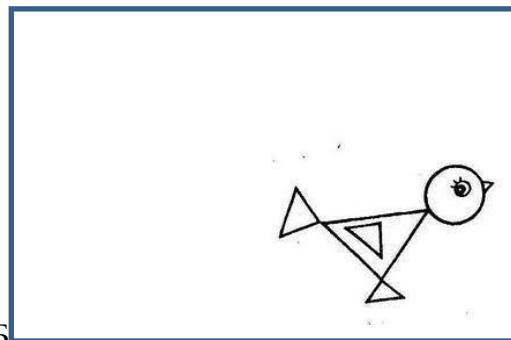


Задание 4*

Найди ошибку художника. На каком из представленных рисунков нарушены правила композиции, обведи букву под рисунком.

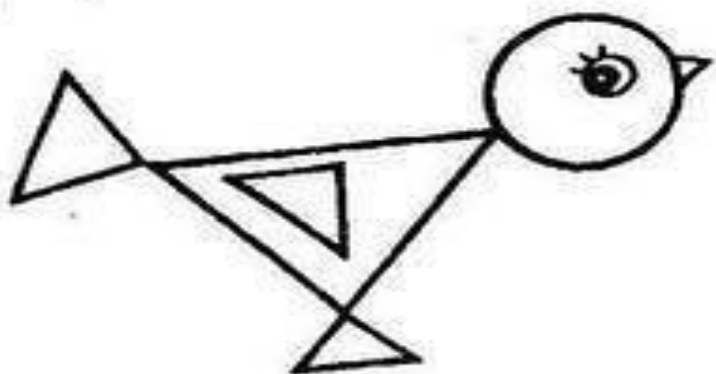
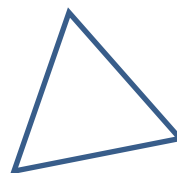
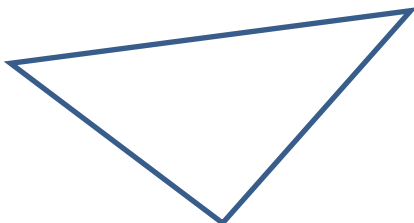
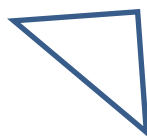
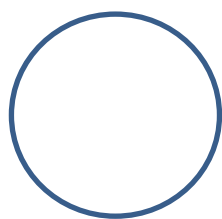


А



Б

Закрась только те геометрические фигуры, из которых составлен цыплёнок.
Для работы используй цветные карандаши или краски.



1 задание

Определите виды изобразительного искусства, под каждой картинкой напишите нужную букву:

А – живопись

Б – скульптура

В – рисунок

Г- декоративно – прикладное искусство



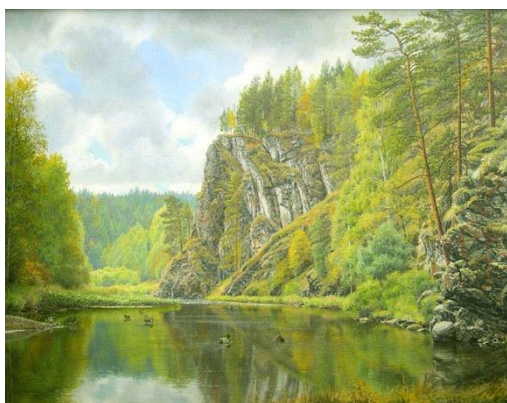
Гравюра «Полевые цветы»
г. Златоуст

1. _____



«Июльские грозы» С.С. Киприн
г. Екатеринбург

2. _____



Пейзаж Д.С. Щеглов
г. Екатеринбург

3. _____



Памятник «Сказ об Урале»
г. Челябинск

4. _____

2 задание

Соедини при помощи стрелок виды художественной деятельности с представленными картинками



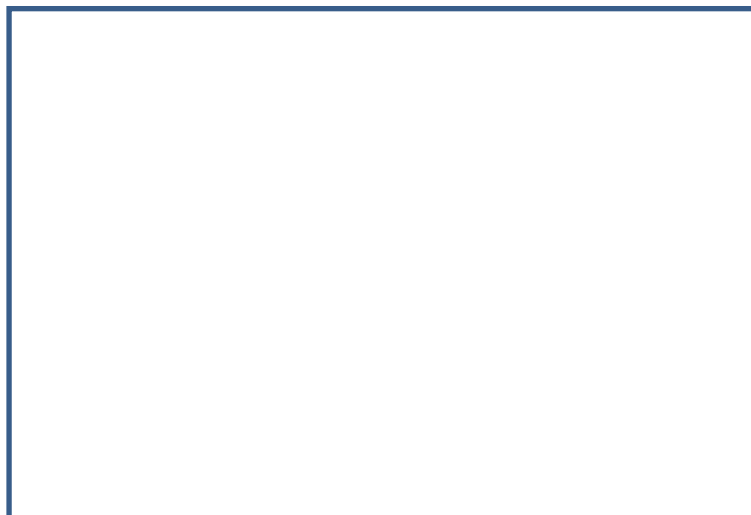
Живопись

Рисунок

Скульптура



Нарисуй своё настроение, используя выразительные возможности цвета и художественного материала (гуашь или акварель).



3 задание

Из каких элементов состоит геометрический и растительный орнамент, распредели элементы по группам, нужную цифру запиши в соответствующий столбик таблицы.

- | | |
|----------------|-----------|
| 1. звезды | 5. круги |
| 2. ветки | 6. ромбы |
| 3. треугольник | 7. листья |
| 4. плоды | 8. цветы |

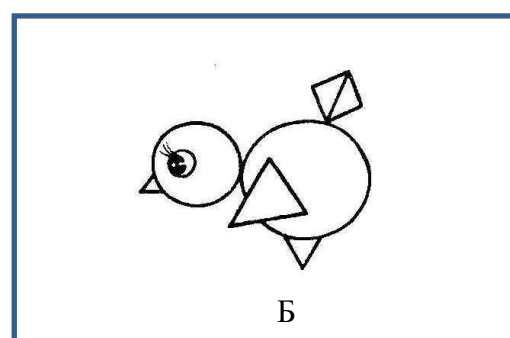
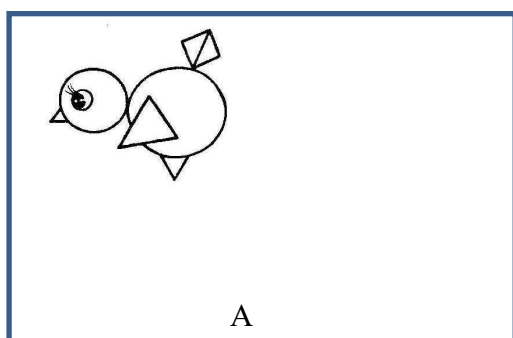
Растительный	Геометрический

Рассмотрите ажурную ограду каслинского литья и в её орнаменте найдите ритм (повторяющиеся, чередующиеся элементы узора). Обведите при помощи карандаша.



Задание 4*

Найди ошибку художника. На каком из представленных рисунков нарушены правила композиции, обведи букву под рисунком.



Закрась только те геометрические фигуры, из которых составлен цыплёнок. Для работы используй цветные карандаши или краски.

