

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МОУ ЦО №10

М.И.Волкова
Приказ № 247 от 01.09.2024 г

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Литературное чтение»
2 класс

Паспорт фонда оценочных средств

по учебному предмету литературное чтение
Класс 2

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета*	Наименование оценочного средства
1	Самое великое чудо на свете	Входная диагностическая работа
2	Устное народное творчество.	Контрольная работа №1 по разделу "Фольклор".
3	Люблю природу русскую. Осень.	Контрольная работа №2 по разделу "Звуки и краски осенней природы»".
4	Русские писатели.	Техника чтения№2.
5	О братьях наших меньших.	Контрольная работа №3 по разделу "О братьях наших меньших.".
6	Из детских журналов.	Техника чтения№1.
7	Люблю природу русскую. Зима.	Контрольная работа №4 по разделу "Звуки и краски зимней природы»".
8	Писатели – детям.	Проект
9	Я и мои друзья.	Контрольная работа №5 по разделу "О детях и дружбе".
10	Люблю природу русскую. Весна.	Контрольная работа №6 по разделу "Звуки и краски весенней природы»".
11	И в шутку и всерьёз.	Проект
12		Техника чтения№3.
		Итоговая контрольная работа№ 7

Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы предмета.

Контрольно-измерительные материалы

Проверка знаний учащихся 2 классов по литературному чтению проводится в форме контрольной работы. Содержание представленного материала соответствует программе по литературному чтению УМК «Школа России» для 2 класса . Данные контрольные работы соответствуют базовому уровню обучения и учитывают специфику предмета.

КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входная диагностическая работа по литературному чтению(13.09)

учени _____ 2 класса _____

Прочитайте текст.

Слон сильный и умный.

Слон большой, слон сильный и умный, это все знают. Домашний слон в Индии носит тяжёлые грузы, таскает воду и даже нянчит маленьких детей.

А вот увидеть стадо диких слонов не каждому удаётся. У слона почти нет врагов. Но если слон почует опасность, он крадётся тихо, как мышка.

Бывает, у слоновой тропы свернётся кольцами гигантская змея питон и набросится на маленького слонёнка, который отстал от стада. Слонёнок затрубит, завизжит. Вмиг кинутся слоны спасать слонёнка. Всё стадо бежит кругом и топчет питона, как будто пляшет на нём. А уж когда спасут слонёнка, попадёт ему от слонихи – матери, чтобы слушался взрослых и не отставал от стада.

Выполни задания.

1. Отметьте ЛИШНЕЕ утверждение:

- а) слон большой; в) слон умный;
б) слон сильный; г) слон слабый.

2. Отметьте ВЕРНОЕ утверждение. Если слон почует опасность, он:

- а) убегает в) крадётся тихо, как мышка
б) зовёт слонёнка г) крадётся тихо, как кошка

3. Как вы понимаете словосочетание «гигантская змея»?

- а) большая в) слабая
б) очень большая г) сильная

4. К какому жанру относится этот текст?

- а) сказка в) загадка
б) рассказ г) басня

5. Какую работу может выполнять домашний слон? Запишите.

Входная диагностическая работа по литературному чтению

учени _____ 2 класса _____

II вариант

Прочитайте текст.

Брат и младшая сестра.

Идут Санька и Варя из лесу, тащат корзинки с грибами маслятами.

- Что же ты, Саня... - говорит бабушка. – Маленькая сестра и то больше набрала!

-Ещё бы, - отвечает Санька. – Она к земле ближе, вот и набрала.

Во второй раз отправляются в лес Варя и Санька ежевику собирать. И я пошёл вместе с ними.

И вдруг вижу, как Санька, незаметно от Вари, подсыпает ягоды ей в кузовок. Варя отвернётся, а он возьмёт и подсыплет.

Идём обратно. У Вари ягод больше. У Саньки – меньше.

Встречается бабушка.

-Что же ты, - говорит, - Саня? Ежевика - то высоко растёт!

- Высоко,- соглашается Санька.

- Так тебе дотянуться легче, а Варя больше набрала!

- Ещё бы! – отвечает Санька. – Варя у нас молодец. Варя у нас работница. За ней не угонишься!

Выполни задания.

Подчеркни правильный ответ.

1. Что Санька и Варя собирали в лесу?

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| а) грибы маслята и рябину | в) грибы маслята и ежевику |
| б) грибы рыжики и малину | г) рябину и опята |

2. Как вы понимаете слово « тащат»?

- | | |
|------------|-----------|
| а) толкают | в) ползут |
| б) несут | г) везут |

3. В какое время года происходят события?

- | | |
|-----------|-----------|
| а) зимой | в) летом |
| б) весной | г) осенью |

4. Согласны ли вы, что: « Автор восхищается своим героем Санькой?»

- | | |
|-------|--------|
| а) да | б) нет |
|-------|--------|

5. Что вам помогло определить время года? Запишите.

Оценка и ответы входной диагностической работы по литературному чтению 2 класса

1 вариант	<u>II вариант</u>
<p><u>Выполни задания.</u></p> <p>1. Отметьте лишнее утверждение. Слон:</p> <p>а) большой в) умный</p> <p>б) сильный <u>г) слабый 1 б.</u></p> <p>1. Отметьте верное утверждение. Если слон почует опасность, он:</p> <p>а) убегает</p> <p>б) зовёт слоненка</p> <p><u>в) крадется тихо, как мышка 1 б.</u></p> <p>г) крадется тихо, как кошка</p> <p>1. Как вы понимаете словосочетание гигантская змея?</p> <p>а) большая</p> <p><u>б) очень большая 1б</u></p> <p>в) слабая</p> <p>г) сильная</p> <p>1. К какому жанру относится этот текст?</p> <p>а) сказка в) загадка</p> <p><u>б) рассказ 1 б.</u> г) басня</p> <p>1. Какую работу может выполнять домашний слон? Запишите.</p> <p><u>Домашний слон носит тяжёлые грузы, таскает воду и даже нянчит маленьких детей. 2б.</u></p>	<p><u>Выполни задания.</u></p> <p><u>Подчеркни правильный ответ.</u></p> <p>1. Что Санька и Варя собирали в лесу?</p> <p>а) грибы маслята и рябину</p> <p>б) грибы рыжики и малину</p> <p><u>в) грибы маслята и ежевику 1б.</u></p> <p>г) рябину и опята</p> <p>1. Как вы понимаете слово « тащат»?</p> <p>а) толкают г) ползут</p> <p><u>б) несут 1б.</u> д) везут</p> <p>1. В какое время года происходят события?</p> <p>а) зимой г) летом</p> <p>б) весной <u>д) осенью 1б</u></p> <p>1. Согласны ли вы с таким высказыванием: « Автор восхищается своим героем Санькой?»</p> <p><u>а) да 2б.</u></p> <p>б) нет</p> <p>1. Что вам помогло определить время года? Запишите. 2б</p> <p>В лесу много грибов, ягод. Дети собирают в кузовок дары леса.</p>

Максимальное количество баллов -6

6 баллов – оценка 5,
5-4 баллов оценка 4,
2-3 балла–оценка 3,
0-1 балл – оценка 2

Контрольная работа №1(за 1 четверть по литературному чтению)(13.10)

учени _____ 2 класса _____

Тест. **Вариант 1.** Устное народное творчество.

A1. Найди пословицу о труде.

1. Близок локоть, да не укусишь.
2. Всяк паучок знай свой уголок.
3. Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
4. Своя земля и в горсти мила.

A 2. В какой сказке один из персонажей лиса?

1. «Гуси – лебеди»
2. «Колобок»
3. «У страха глаза велики».
4. «Каша из топора».

A 3. Найди героя (героев) сказки «Теремок».

- 1) гуси – лебеди
- 2) Баба – Яга
- 3) Курочка Ряба
- 4) мышка – норушка

A 4. Кто помог девочке из сказки «Гуси – лебеди»?

- 1) мышка
- 2) кошка
- 3) собака
- 4) лягушка

В 1. Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

- 1) частушка
- 2) скороговорка
- 3) загадка
- 4) пословица

С 1. Какие из этих сказок являются народными?

- 1 «Два Мороза»
- 2 «Лиса и журавль»
- 3 «У страха глаза велики»
- 4 «Сказка о рыбаке и рыбке»

Контрольная работа №1(за 1 четверть по литературному чтению)13.10

учени _____ 2 класса _____

Тест. **Вариант 2.** Устное народное творчество.

А 1. Найди пословицу о Родине.

1. Горька работа, да сладок хлеб.
2. Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
3. Глупа та птица, которой свое гнездо не мило.
4. Друг в беде – настоящий друг.

А 2. В какой сказке среди персонажей есть волк?

1. «Гуси – лебеди»
2. «Теремок».
3. «Каша из топора».
4. «Лиса и журавль».

А 3. Найди героя сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»

- 1) лиса
- 2) курочка
- 3) волк
- 4) медведь

А 4. Кто помогал девочке в сказке «Гуси – лебеди»?

- 1) берёза
- 2) яблоня
- 3) груша
- 4) рябина

В 1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем в прятки мы играть.

Звёзды, месяц, луг, цветы ...

Поводи пойд-ка ты!

- 1) считалка
- 2) загадка
- 3) колыбельная песня
- 4) небылица

С 1. Какие из этих сказок являются народными?

- 1) «Каша из топора»
- 2) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 3) «Сказка о попе и о работнике его Балде»
- 4) «Гуси – лебеди»

Рекомендации по оцениванию

Задания уровня А оцениваются 1 баллом, уровня В – 2 баллами, уровня С – 3 баллами (в заданиях этого уровня может быть как один, так и несколько верных ответов):

- работа не содержит ошибок – оценка 5;
- выполнено не менее 75 % объёма работы – оценка 4;
- выполнено не менее 50 % объёма работы – оценка 3;
- выполнено менее 50 % объёма работы – оценка 2.

Ответы:

Вариант 1: А1-3, А2-2, А3-4, А4-1, В1- 2, С1-1, 2, 3.

Вариант 2: А1- 3, А2-2, А3-2, А4-2, В1- 1, С1-1, 2, 4.

Контрольная работа №2.(10.11) «Люблю природу русскую. Осень».

А 1.Что соответствует описанию осени?

- поспела в лесу земляника
- птицы собираются в стаи и улетают на юг
- на снегу лисьи и волчьи следы
- трава выросла высокая-высокая

А 2.Кто автор этих строк?

Закружилась листва золотая

В розовой воде на пруду.

Словно бабочек лёгкая стая

С замираньем летит на звезду.

-А. Плещеев _Ф.Тютчев- С.Есенин -А.Фет

А 3.Определи жанр текста «Грибы»(стр 77 учебника)

- рассказ
- стихотворение
- научная статья
- сказка

В 1.Подбери рифму к слову «холоднее».

- холодно
- грустнее
- тёплый
- ветер

С 1.Отгадай загадку. Напиши отгадку.

Кто всю ночь по крыше бьёт

Да постукивает,

И бормочет, и поёт

Убаюкивает?

Контрольная работа №3.(25.12)

О братьях наших меньших.

А 1. Кто автор стихотворения «Кошкин щенок»?

-Б. Заходер-И.Пивоварова -В.БерестовМ.Бородинская

А 2. Убери лишний персонаж.

- старик - сова -мыши -лошадь

А 3. Как звали храброго утёнка?

-Серёжа -Миша -Алёша -Тимоша

В 1. К какому произведению подходит пословица?

« Ты пожалей и тебя пожалеют».

-«Ребята и утята»

-«Храбрый утёнок»

-«Страшный рассказ»

-«Кошкин щенок»

В 2. Узнай название рассказа по опорным словам.

Скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь.

-«Музыкант» -«Страшный рассказ» -«Храбрый утёнок» «Ребята и утята»

С 1. Какими были ребята из рассказа М.Пришвина «Ребята и утята»?

-несмышлёными

-злыми

-весёлыми

-беззаботными

Контрольная работа № 4.(02.02)

Люблю природу русскую. Зима.

А 1. Стихов какого поэта не было в этом разделе?

- И.Бунина - К.Бальмонта - Я.Акима - Б. Заходера

А 2. Стихотворение «Поёт зима – аукает...» написал:

-Ф. Тютчев -И.Бунин - С.Есенин - Я. Аким

А 3. Какое стихотворение написал Ф.Тютчев?

-«Чародейкою Зимою»

-«Поёт зима – аукает...»

-«Зимним холодом...»

-«Светло-пушистая...»

А 4. Морозу – Красному носу не удалось задуманное, так как:

-крестьянин был тепло одет

-купец был очень плохо одет

-крестьянин много двигался

-купец сидел и не двигался

В 1. Что должно быть в стихах, кроме рифмы?

-ничего -красивые слова - описание природы -ритм, мелодия

С 1. Закончи пословицу. «У работающего в руках...»

- все богатства - много добра -дело ладится -дело огнём горит

Контрольная работа № 5.

Я и мои друзья.

А 1. Когда герой стихотворения Э. Мошковской «вышел из обиды»?

- когда перед ним извинились
- когда он помирился со всеми
- когда он хорошо поел
- когда он съел пирог и проспал два часа

А 2.Какое произведение написал В.Лунин?

- «Я и Вовка»
- «За игрой»
- «Почему»
- Гляжу с высоты»

А 3. Какое слово шепнул старичок мальчику в рассказе В. Осеевой «Волшебное слово» ?

- спасибо - пожалуйста -извини -здравствуйте

В 1. К какому рассказу подходит пословица - «Добрый человек добру и учит».

- «Почему» -«Два пирожных» - «Волшебное слово» - «Анна, не грусти! »

С 1. Укажи верные утверждения.

- Герои стихотворении «Я и Вовка» - настоящие друзья.
- Аню из рассказа «Анна, не грусти!» можно назвать хорошей подругой.
- Рассказ «Волшебное слово» учит вежливости.
- Герой рассказа «Почему?» не раскаялся в том, что сказал маме неправду.

Контрольная работа № 6.

Люблю природу русскую. Весна.

А 1. Какое слово не связано с темой весны?

- снег - солнце - листопад - сосулька

А 2. Кто автор этих строк?

Я маму мою обидел,

Теперь никогда, никогда

Из дому вместе не выйдем,

Не сходим с ней никуда.

- Е. Благинина - А.Плещеев-И. Бунин - Э. Мошковская

А 3. Кто написал стихотворение «Матери» ?

- С. Маршак -И. Бунин - Ф. Тютчев - Е.Благинина

В 1. Каким настроением проникнуто стихотворение А. Плещеева «Весна» ?

- грустным - тоскливым - радостным - печальным

С 1. Отгадай загадку. Напиши отгадку.

Ручейки бегут быстрее,

Светит солнышко теплее.

Воробей погоде рад –

Заглянул к нам месяц ...

Итоговая контрольная работа № 7

Цель: проверка читательских умений и навыков работы с текстом художественного произведения

1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

- 1) «Что прекрасней всего?» _____
- 2) «Товарищам взрослым» _____
- 3) «Будем дружить» _____
- 4) «Косточка» _____
- 5) «Тайное становится ясным» _____
- 6) «Если был бы я мальчишкой» _____

2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

Б. Заходер «Тайное становится явным»

Э. Успенский «Будем знакомы»

В. Берестов «Плим»

И. Токмакова «Память»

_____ «Чебурашка»

_____ «Песенка Винни-Пуха»

_____ «Путешественники»

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один лишний. Найди его и подчеркни.

- 1) Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
- 2) Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.

- 3) Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
- 4) Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
- 5) Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
- 6) Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

- 1) Тряпка – это тряпка,
Тряпкой вытру _____
- 2) А я придумал слово,
Смешное слово - _____
- 3) Сегодня вышел я из дома.
Пушистый снег лежит кругом.
Смотрю – навстречу мой знакомый
Бежит по снегу _____
- 4) Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла фикус на _____
- 5) Если был бы я девчонкой,
Я бы время не _____
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки _____

ОТВЕТЫ

Итоговая контрольная работа № 7

1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

- 1) «Что прекрасней всего?» **«Что красивей всего?»**

- 2) «Товарищам взрослым» «Товарищам детям»
- 3) «Будем дружить» «Будем знакомы»
- 4) «Косточка» «Кисточка»
- 5) «Тайное становится ясным» «Тайное становится явным»
- 6) «Если был бы я мальчишкой» «Если был бы я девчонкой»

2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

Б. Заходер	«Тайное становится явным»
Э. Успенский	«Будем знакомы»
В. Берестов	«Плим»
И. Токмакова	«Память»
Г. Остер	«Чебурашка»
В. Драгунский	«Песенка Винни-Пуха»
«Путешественники»	

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один лишний. Найди его и подчеркни.

- 1) Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
- 2) Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
- 3) Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
- 4) Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
- 5) Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
- 6) Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

- 1) Тряпка – это тряпка,

Тряпкой вытру стол.

- 2) А я придумал слово,

Смешное слово – плим.

3) Сегодня вышел я из дома.

Пушистый снег лежит кругом.

Смотрю – навстречу мой знакомый

Бежит по снегу **босиком**.

4) Ехал Ваня на коне,

Вёл собачку на ремне,

А старушка в это время

Мыла фикус на **окне**.

5) Если был бы я девчонкой,

Я бы время не **терял**.

Я б на улице не прыгал,

Я б рубашки **постирал**.

Тексты для проверки техники чтения во 2 классе

Техника чтения №1

Чудесная елка

Ребята устроили в лесу праздник для птиц и зверей. Под Новый год они украсили елку ягодами. К верхним веткам дети привязали кусочки хлеба. К нижним веткам прикрепили морковку. Под елку в снег воткнули кочан капусты. Утром прилетели стайки нарядных птиц. Они радостно щебетали, угощались подарками. Вечером под елкой около кочана капусты хлопотами два зайца. Они лакомились вкусной капустой и сладкой морковью.

(61 слово. Г. Скребицкий, В. Чаплина)

Техника чтения №2

Может ли дерево взлететь?(Сказка).

Росло в лесу молодое дерево. В один прекрасный день дереву захотелось летать. Старые деревья смеялись над ним. Ведь дерево не летает. Корни крепко держат его в земле. Но гордое дерево все мечтало о полете.

И вот что случилось. Пришел лесоруб, срубил дерево. Столяр наделал из него планочки и дощечки. Ребята смастерили из них легкие авиамodelи. И дерево взлетело.

(63 слова. Дж. Родари)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определённом темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст; учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения контролируется умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имён детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты.

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, ставятся следующие задачи контролирующей деятельности:

1. в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года), понимание значения отдельных слов и предложений;

2. во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45- 50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знаки препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

3. в третьем классе, наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами, основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

4. в четвёртом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 120-150 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтения текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Возможны и письменные работы – небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлениями. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При подборе текста осуществляется подсчёт количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами).

Для проверки понимания текста детям после чтения задаются вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочёты:

- не более двух правильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное время;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Проверка и оценка навыков чтения

2 класс

«5» - ставится ученику, если он:

- читает правильно, понимает содержание прочитанного;
- в I полугодии читает плавно, по слогам, отдельные простые слова умеет читать целиком, темп чтения не менее 35 слов в минуту;
- во II полугодии читает плавно, целыми словами, со скоростью не менее 50 слов в минуту, отчётливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах;
- правильно ставит ударения в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного и иллюстрации к тексту;
- твёрдо знает текст стихотворения для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

«4» - ставится ученику, если он:

- понимает основное содержание прочитанного
- в I полугодии читает плавно, целыми словами, темп чтения не менее 30 слов в минуту;
- во II полугодии читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам), со скоростью не менее 45 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, расстановке ударений и при соблюдении пауз и интонации в конце предложения;
- правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении наизусть перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

«3» - ставится ученику, если он:

- разбирается в прочитанном тексте только с помощью учителя;
- в I полугодии читает отрывисто, по слогам (отдельные слова читает целиком), со скоростью не менее 25 слов в минуту;
- во II полугодии читает плавно по слогам (отдельные слова читает целиком), темп чтения не менее 40 слов в минуту, допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов. Не соблюдает пауз между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая его последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

- пересказывает текст, нарушая его последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

- знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

«2» - ставится ученику, если он:

- слабо разбирается в прочитанном тексте даже с помощью вопросов учителя;

В I полугодии читает по буквам, темп чтения менее 20 слов в минуту;

- во II полугодии читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения, со скоростью менее 30 слов в минуту, допускает при чтении более 6 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов, не соблюдает пауз между словами и предложениями;

- не воспроизводит содержание текста с помощью вопросов учителя;

- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

3 класс

«5» - ставится ученику, если он:

- правильно понимает смысл прочитанного;

- в I полугодии читает целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам), без ошибок, со скоростью не менее 60 слов в минуту;

- во II втором полугодии читает целыми словами, темп чтения не менее 75 слов в минуту;

- читает текст выразительно, выделяет важные по смыслу слова и соблюдает паузы;

- пересказывает содержание прочитанного подробно и выборочно;

- самостоятельно делит небольшой текст на части и озаглавливает их, передаёт содержание прочитанного по простейшему плану, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков из текста;

- твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

«4» - ставится ученику, если он

- правильно понимает основное содержание прочитанного;

- в I полугодии читает выразительно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 55 слов в минуту;

- во II полугодии темп чтения не менее 70 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки;

- при самостоятельном делении текста на части в нахождении нунных эпизодов рассказа допускает 1-2 неточности. Но сам устраняет их;

- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает при этом незначительные неточности (повтор, перестановку и др.).

«3» - ставится ученику, если он:

- смысл текста прочитанного устанавливает с помощью учителя;

- в I полугодии читает текст целыми словами, но с элементами слогового чтения, монотонно, со скоростью не менее 50 слов в минуту;

- во II полугодии темп чтения не менее 65 слов в минуту, при чтении допускает от 4 до 6 ошибок на замену, пропуск, искажение и перестановку букв, слогов, слов и ударений в словах;

- не умеет самостоятельно, без наводящих вопросов учителя, последовательно передать содержание прочитанного, делить текст на части и озаглавливать их, допущенные при пересказе речевые ошибки исправляет только с помощью учителя;

- воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвёрдо.

«2» - ставится ученику, если он:

- в I полугодии читает монотонно, по слогам, темп чтения до 35 слов в минуту;

- во II полугодии читает по слогам, только отдельные слова читает целиком, темп чтения до 50 слов в минуту;

- при чтении допускает более 6 ошибок;

Искажает содержание прочитанного, не может разделить текст на части даже при помощи дополнительных вопросов учителя;

- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

4 класс

«5» - ставится ученику, если он:

- правильно и полностью понимает содержание прочитанного;

- читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произношения;

- в I полугодии темп чтения не менее 80 слов в минуту;

- во II полугодии темп чтения не менее 95 слов в минуту;

- умеет самостоятельно подготовиться к выразительному чтению и передать с помощью интонации смысл прочитанного текста и своё отношение к его содержанию;

- умеет полно, кратко и выборочно пересказать текст, выявляет основной смысл прочитанного и формулирует его своими словами;

- самостоятельно находит в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, события, картины природы; самостоятельно выделяет основную мысль текста;

- твёрдо знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

«4» - ставится ученику, если он:

- правильно понимает содержание прочитанного;

- читает целыми словами, используя основные средства выразительности;

- в I полугодии скорость чтения не менее 75 слов в минуту;

- во II полугодии – не менее 90 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки;

- самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при её формулировке допускает речевые неточности, которые может устранить без помощи учителя;

- при составлении полного, краткого, выборочного пересказа допускает незначительные неточности;

- знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

«3» ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного текста с помощью учителя;

- в I полугодии читает монотонно, целыми словами (единичные слова с элементами слогового чтения), скорость чтения не менее 70 слов в минуту;

- во II полугодии читает невыразительно, целыми словами, темп чтения не менее 85 слов в минуту, при чтении допускается от 4 до 6 ошибок;

- передаёт краткое содержание и основной смысл прочитанного только с помощью вопросов учителя;

- воспроизводит наизусть стихотворение, но при этом допускает ошибки, которые исправляет только с помощью учителя.

«2» - ставится ученику, если он:

- слабо понимает прочитанное;

- в I полугодии читает текст в основном по слогам (только отдельные слова читает целиком), допускает большое количество ошибок на замену, пропуск, искажение слогов, слов, темп чтения до 60 слов в минуту;

- во II полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 75 слов в минуту;

- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает много речевых ошибок;

- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью вопросов учителя;

- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Оценка за чтение в классе должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объём прочитанного на оценку должен быть должен быть не менее: во 2 классе – $\frac{1}{4}$ страницы, в 3 классе – $\frac{1}{3}$ страницы, в 4 классе – $\frac{1}{2}$ страницы учебной книги для чтения.

Техника чтения

2 класс (количество слов)

Оценка	I триместр	II триместр	III триместр
«5»	30	45	50
«4»	25	40	45
«3»	23	35	40
«2»			

Тестовые задания

При использовании 100% системы оценивания (тесты) перевод в 5-балльную осуществляется следующим образом:

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	86 – 100 %	70 – 85 %	50 – 69 %	49 и менее

Проверка контрольных работ

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий;

«3» - если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

«2» - если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий.

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.