

ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
директор МОУ ЦО №10  
\_\_\_\_\_  
М.И.Волкова  
Приказ № 247 от 01.09.2024 г

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля успеваемости  
и промежуточной аттестации обучающихся  
по учебному предмету «Музыка»  
2 класс

г.Богородицк ,2024

**Паспорт  
фонда оценочных средств**

по учебному предмету **музыка**  
Класс **2**

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые разделы (темы) предмета*</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
	<b>ИНВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	
1	<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>	Входная контрольная работа №1
2	<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>	Контрольная работа № 2
3	<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>	
	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	
4	<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>	Контрольная работа № 3
5	<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>	Контрольная работа № 4
6	<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>	Итоговая контрольная работа №5
7	<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>	

Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы предмета.

**Контрольно-измерительные материалы**

Проверка знаний учащихся 2 классов по музыке проводится в форме контрольной работы. Данные контрольные работы соответствуют базовому уровню обучения и учитывают специфику предмета.

**Входная контрольная работа № 1.(15.09)**

**1. Назовите музыкальный символ России:**

- а) Герб России
- б) Флаг России
- в) Гимн России

**2. Назовите авторов-создателей Гимна России:**

- а) П.Чайковский
- б) А.Александров
- в) С.Михалков

**3. Найдите лишнее:**

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс
- г) Марш

**4. Приведите в соответствие:**

- |                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| 1) «Марш деревянных солдатиков» | а) С. Прокофьев  |
| 2) «Шествие кузнечиков»         | б) П. Чайковский |

**5. Определите жанр произведений П. Чайковского:**

- |                     |          |
|---------------------|----------|
| 1) «Нянина сказка»  | а) Марш  |
| 2) «Похороны куклы» | б) Песня |
| 3) «Вальс»          | в) Танец |

**6. Найдите лишнее:**

Названия колокольных звонов России:

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Громкий
- г) Набат

**7. Выберите верное:**

Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Набат

**8. Назовите Святых земли русской:**

- а) Александр Невский
- б) Сергей Прокофьев
- в) Сергей Радонежский

**9. Назовите композитора, который сочинил кантату «Александр Невский»:**

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев
- в) М.П. Мусоргский

## Контрольная работа № 2 (27.10)

Ф.И. \_\_\_\_\_

### 1. Найдите лишнее:

Названия колокольных звонов России:

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Громкий
- г) Набат

### 2. Выберите верное:

Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Набат

### 3. Назовите Святых земли русской:

- а) Александр Невский
- б) Сергей Прокофьев
- в) Сергей Радонежский

### 4. Назовите композитора, который сочинил кантату «Александр Невский»:

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев
- в) М.П. Мусоргский

### 5. Назовите русский народный праздник, одним из обычаев которого было колядование:

- а) Новый год
- б) Рождество Христово
- в) Пасха

## Контрольная работа №3.(15.12)

1. Назови три основных жанра в музыки:

2. Как называется главная торжественная песня государства?

3. Составь пары – фамилия композитора и название сборника пьес:

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| А) С.С.Прокофьев  | а) «Детский альбом» |
| Б) П.И.Чайковский | б) «Детская музыка» |

4. Соедини стрелочками имя героев симфонической сказки с инструментом, его исполняющим:

- |                    |                                      |
|--------------------|--------------------------------------|
| Петя               | кларнет                              |
| Птичка             | флейта                               |
| Кошка              | скрипка, альт, виолончель, контрабас |
| Утка               | гобой                                |
| Дедушка            | фагот                                |
| Волк               | литавры                              |
| Выстрелы охотников | волторны                             |

5. Как называется лирическая песня, помогающая укачивать ребенка на ночь?

---

6. Как называют руководителя оркестра или хора?

---

7. Как звучит музыка, написанная в минорном ладу? (написать букву)

А) протяжно, уныло, темно                      Б) весело, торжественно, светло

8. выбери правильное определение (в ответе поставь только букву)

А) Опера – музыкальный спектакль, в котором все герои поют в сопровождении симфонического оркестра.

Б) Опера – музыкальный спектакль, в котором все герои танцуют в сопровождении симфонического оркестра.

---

9. Выпиши из предложенных инструментов – русские народные:

Балалайка, скрипка, гитара, гармонь, рояль, гусли, ложки, труба.

---

10. Придумай и запиши слова, в которых встречаются ноты: «РЕ», «ЛЯ», «ДО»

---

---

### Контрольная работа № 4(15.03)

Задание № 1. Выбери правильный ответ и обведи его.

1. Самый большой музыкальный инструмент?

А) Орган

Б) Рояль

В) Барабан

2. Человека, сочиняющего музыку, называют:

А) Дирижер

Б) Композитор

В) Автор

3. Ноты – это знаки, которыми

А) пишут слова

Б) записывают музыку

В) делают вычисления

4. Какой инструмент не издает музыкальный звук?

А) барабан

Б) скрипка

В) гитара

5. Большое количество музыкантов, которые поют, называется:

А) оркестр

Б) солист

В) хор

6. Какой музыкальный инструмент не относится к ударным?

А) Треугольник

Б) Тарелки

В) Рояль

7. Марш – это музыка...

А) которую удобно петь

Б) под которую хочется шагать

- В) под которую танцуют
8. Что такое симфонический оркестр?
- А) коллектив певцов
- Б) группа струнных музыкальных инструментов
- В) коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах
9. Человека, который руководит хором или оркестром, называют:
- А) руководитель
- Б) дирижер
- В) композитор
10. В симфонической сказке «Петя и волк» С.Прокофьева персонажи говорят голосами:
- А) музыкальных инструментов
- Б) актеров
- В) звуками природы

Задание № 2. Найди неверный признак жанра «опера» и отметь его.

- Исполняется в театре.
- Все слова исполняются под музыку.
- Актеры танцуют в специальной обуви.
- Актеры выступают в костюмах.

Задание № 3. Запиши название музыкального инструмента.

Р				ь		
Б						н
Г					а	
Т				а		
К						л
Ф					а	



**Критерии оценивания.**

Задание № 1. Выбери правильный ответ и обведи его.

№ п/п Правильный ответ

- А
- Б
- Б
- А
- В
- В
- Б
- В
- Б
- А

Задание № 2. Найди неверный признак жанра «опера» и отметь его.

Вариант 1

Актеры танцуют в специальной обуви.

### **Итоговая контрольная работа №4.(19.04)**

*Перед вами тестовая работа, которая состоит из двух видов заданий. Задания 1-10 требуют выбора одного правильного ответа. Задания 11-13 – краткого ответа на вопрос.*

**1. Что означает слово мелодия**

- А) танцевать
- Б) петь песню
- В) маршировать

**2. При помощи чего записывают музыку?**

- А) букв
- Б) нот
- В) цифр

**3. Что такое аккомпанемент**

- А) музыкальное сопровождение
- Б) фамилия композитора
- В) название произведения

**4. Песня состоит из ...**

- А) предложений
- Б) абзацев
- В) куплетов

**5. Как называют человека, который поёт песню**

- А) рабочий
- Б) исполнитель
- В) спортсмен

**6. Что такое гимн**

- А) музыкальная эмблема государства
- Б) песня о Родине
- В) песня о дружбе

**7. Что сочиняет композитор**

- А) рассказы
- Б) сказки
- В) музыку

**8. Какой инструмент не является русским народным**

- А) балалайка
- Б) баян
- В) скрипка

**9. Кто не является композитором?**

- А) Д.Б. Кабалевский
- Б) С.С. Прокофьев
- В) П.И. Чайковский
- Г) К. Чуковский

**10. Фольклор – это**

- А) произведения устного народного творчества;
- Б) произведения, написанные композитором.

**11. Назовите авторов-создателей Гимна России.**

---

**12. Кто руководит оркестром? Напиши**\_\_\_\_\_

**13. Напиши, какой христианский праздник отмечают после Нового года?**\_\_\_\_\_

**Система оценивания выполнения заданий**

№ задания	1 вариант	Баллы
1	Б	1
2	Б	1
3	А	1
4	В	1
5	Б	1
6	А	1
7	В	1
8	В	1
9	Г	1
10	А	1
11	А.В. Александров, С.В. Михалков	2
12	Дирижер	2
13	Масленица	2

**Перевод к 5-балльной отметки представлен в таблице**

Баллы	Отметка
17-16 баллов	Отметка «5»
15-13 баллов	Отметка «4»
12-9 баллов	Отметка «3»
Менее 8 баллов	Отметка «2»

**Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале для обучающихся с ОВЗ****Максимальное количество баллов – 16**

Оценка «5» - 14 – 16 баллов

Оценка «4» - 11 – 13 баллов

Оценка «3» - 6 – 10баллов

Оценка «2» - менее 5 баллов

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО МУЗЫКЕ**

В процессе изучения музыкального искусства у обучающихся формируются умения воспринимать и наблюдать музыкальные явления, определять художественную идею произведения, участвовать в диалоге, элементарно обосновывать высказанное суждение; размышлять об основных характеристиках сравниваемых музыкальных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения искусства по общим видовым и жанровым признакам; работать с нотной записью как простейшим знаковым (графическим) обозначением музыкальной речи. Дети решают творческие задачи на уровне импровизаций (музыкальной, танцевальной, пластической), учатся проявлять самостоятельность и оригинальность при их решении, разыгрывать воображаемые ситуации, самостоятельно планировать свои действия в исполнительской деятельности, осуществлять учебное сотрудничество в хоровом пении, ансамблевом музицировании.



В начальной школе учащиеся овладевают способами музыкальной деятельности в индивидуальных и коллективных формах работы (хоровое пение, игра на музыкальных инструментах, танцевально-пластическое движение), умениями воспринимать, наблюдать, выявлять сходство и различие объектов и явлений искусства и жизни (искусство видеть, слышать, чувствовать, думать, действовать в гармоническом единстве). У них формируются представления о мире музыки, формах ее бытования в жизни.

**«5»** - Ученик чётко понимает выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Знает смысл понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель», названия изученных жанров и форм музыки, образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), названия изученных произведений и их авторов, наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров.

Учащиеся узнают изученные музыкальные произведения и называют имена их авторов, определяют на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определяют и сравнивают характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика). В музыкальных произведениях (фрагментах), передают настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполняют в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия. Исполняют шесть и более народных и композиторских песен (по выбору учащегося).

**«4»** - Ученик не чётко понимает выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Допускает незначительные ошибки в смысле понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель», в названиях изученных жанров и форм музыки, в образцах музыкального фольклора, народных музыкальных традициях родного края (праздники и обряды), названиях изученных произведений и их авторов, наиболее популярных в России музыкальных инструментах; певческих голосов, видах оркестров и хоров.

Учащиеся могут незначительно ошибаться в изученных музыкальных произведениях и в именах их авторов, в определении и сравнении характера, настроения и средств музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика), незначительно путать на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш). Обучающиеся умеют передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия. Могут исполнять от четырёх до шести народных и композиторских песен (по выбору учащегося).

**«3»** - Ученик не чётко понимает выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Допускает ошибки в смысле понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель», в названиях изученных жанров и форм музыки, в образцах музыкального фольклора, народных музыкальных традициях родного края (праздники и обряды), названиях изученных произведений и их авторов, наиболее популярных в России музыкальных инструментах; певческих голосов, видах оркестров и хоров.

Учащиеся ошибаются в изученных музыкальных произведениях и в именах их авторов, в определении и сравнении характера, настроения и средств музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика), путают на слух основные жанры музыки (песня, танец и

марш). Обучающиеся не могут на слух передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах. Исполняют в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. Знают до четырёх народных и композиторских песен (по выбору учащегося).

### Тестовые задания

При использовании 100% системы оценивания (тесты) перевод в 5-балльную осуществляется следующим образом:

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	86 – 100 %	70 – 85 %	50 – 69 %	49 и менее

### Оценка ученика по универсальной шкале трёх уровней успешности

<i>Уровень успешности</i>	<i>Отметка</i>	<i>Пояснения</i>
<b>Не достигнут необходимый уровень</b>	«2» - неудовлетворительно	Не решена типовая, много раз отработанная задача.
<b>1. Необходимый уровень</b> – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз где требовалось применить сформированные умения и усвоенные знания.	«3» - удовлетворительно	Частично успешное решение (с ошибкой или с привлечением посторонней помощи на любом из этапов решения).
	«4» - хорошо	Полностью успешно выполненное задание (без ошибок, самостоятельно).
<b>2. Программный уровень</b> – решение нестандартной задачи, где потребовалось применить:  -либо новые, получаемые в данный момент знания;  -либо прежние знания и умения, но в новой непривычной ситуации	«4» - приближается к отлично	Частично успешное решение (с незначительной ошибкой, не влияющей на результат, или привлечением посторонней помощи на любом из этапов решения).
	«5» - отлично	Полностью успешно выполненное задание (без ошибок, самостоятельно).
<b>3 уровень – особый, необязательный для всех учеников, фиксирующий их исключительные успехи</b>		
<b>3. Максимальный уровень</b> – решение задачи на неизученный материал, которое потребовало:  – либо самостоятельно добытых, не полученных на уроке знаний;	«5» - превосходно	Частично успешное решение (с незначительной ошибкой. Не влияющей на результат, или привлечением посторонней помощи на любом из этапов решения).

- либо новых, сииостоятельно приобретенных умений.	«5 и 5» - превосходно	Полностью успешно выполненное задание (без ошибок, самостоятельно).

**Критерии оценивания обучающихся с ОВЗ по предмету «Музыке»**

**Отметка «5»**

Дан полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, с опорой.

**Отметка «4»**

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения,средств музыкальной выразительности с несколькими наводящими вопросами учителя;

**Отметка «3»**

Ответ правильный, но неполный (50%), средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, с помощью учителя;