

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МОУ ЦО №10

М.И.Волкова
Приказ № 247 от 01.09.2024 г

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
3 класс

г.Богородицк ,2024

**Демонстрационный оценочный материал
для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету
«Изобразительное искусство» в 3 классе**

Стандартизированная контрольная работа

Спецификация.

Цель работы:

Оценить уровень общеобразовательной подготовки по изобразительному искусству учащихся 3 класса. Итоговая работа направлена на оценку овладения учащимися планируемых результатов, на достижение которых направлено изучение предмета и освоения содержания разделов курса изобразительного искусства за 3 класс начальной школы.

Структура и содержание работы

В итоговой работе проверяются знания и умения, приобретённые учащимися в результате освоения следующих разделов курса изобразительное искусство за 3 класс начальной школы:

- Искусство в твоём доме.
- Искусство на улицах твоего города.
- Художник и зрелище.
- Художник и музей.

Работа включает в себя 16 заданий и состоит из двух частей. Часть 1 содержит 15 заданий 1, 4, 5, 7 задания открытого типа с кратким и полным развёрнутыми ответами. За каждый правильный ответ по 1 баллу.

2, 3, 6, 8, 9 задания базового уровня сложности с выбором ответов из предложенных в виде одной или двух цифр, соответствующей номеру правильного ответа, а также записью ответа.

10, 11, 12 задания на соотнесение двух групп предметов и оформлением ответов в таблицу.

13, 14, 15 задания открытого типа

16 задание – практическая работа базового уровня – оформление предложенного изделия в декоративно – прикладном стиле.

Распределение заданий работы по частям и типам заданий с учетом максимального первичного балла каждой части и работы в целом приводится в таблице 1.

№	Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 36	Тип заданий

1	Часть 1	15	31	86	Задания с краткими и полными развёрнутыми ответами
2	Часть 2	1	5	14	Практическое задание
	Итого	16	36	100	

В работе используются задания базового и повышенного уровней сложности. Задания базового уровня составляют 58 % от общего количества заданий экзаменационного теста; повышенного – 42 %.

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 36
Базовый	11	21	58
Повышенный	5	15	42
Итого	16	36	100

Примерное время на выполнение заданий составляет:

- 1) для заданий базового уровня сложности – от 1,5 минут;
- 2) для заданий повышенного уровня сложности – от 6 до 20 минут.

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом, шкала перевода баллов в отметку

За верное выполнение каждого из заданий 1 - 3, 5, 7, 13, 14 выставляется по 1 баллу за каждый верный ответ. В другом случае – 0 баллов.

Задание 4 и 8 оценивается в 2 балла за верный ответ, за каждый правильный ответ 1 балл.

Задание 6, 10, 15 оценивается в 3 балла: по 1 баллу за каждый верный ответ, сколько ответов дал ученик, столько баллов и получает.

Задание 11 оценивается в 6 баллов: по 1 баллу за каждый верный ответ.

Задание 12 оценивается в 4 баллов: по 1 баллу за каждый верный ответ.

Задание 16 оценивается в 5 баллов: по 1 баллу за каждый правильно выполненный критерий.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 36.

Шкала перевода баллов в отметку:

0 – 9 баллов – «2»

10- 20 баллов – «3»

21 - 28 баллов – «4»

29 -36 баллов – «5»

Кодификатор элементов содержания к уровню подготовки учащихся (распределение заданий по проверяемым предметным способам действия или обобщенный план варианта проверочной работы):

Элементы содержания	Проверяемое умение и способы действия	Ко ли чес тво зад ан ий	Ном ера за да ний	Ур ове нь сло жн ост и	Тип задания	Максим альный балл за каждое задание
Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами.	научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач,	1	1	Б	Задание с кратким ответом	1 балл
Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).	различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;	1	2	Б	Выбор ответа	1 балл
Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).	узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;	1	3	Б	Выбор ответа	1 балл
Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации	Обучающиеся: овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-	1	4	Б	Задание с развёрнутым ответом	2 балла: 1 балл за каждый верный ответ

его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).	прикладном искусстве;					
Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.	смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.	1	5	Б	Задание с развёрнутым ответом	1 балл
Жанр пейзажа. Жанр портрета. Жанр натюрморта. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику. будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;	1	6	Б	Выбор ответа	3 балла: 1 балл за каждый верный ответ
Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Художественное конструирование и	использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).	1	7	Б	Краткий открытый ответ	1 балл

оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.						
Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).	узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;	1	8	Б	Выбор ответа	2 балла: по 1 за правильный ответ
Жанр пейзажа. Жанр портрета. Жанр натюрморта.	различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;	1	9	Б	Выбор ответа	1 балл
Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.	будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства,	1	10		Выбор ответа	3 балла
Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.	научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач,	1	11	Б	Выбор ответа	6 баллов: 1 балл за каждый верный ответ
Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.	смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;	1	12	Б	Выбор ответа	4 балла: по 1 баллу за верный ответ

<p>Особенности художественного творчества: художник и зритель.</p> <p>Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.</p>	<p>приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур</p>	2	13 14	Б	Полный ответ	2 балла: по 1 баллу за каждый верный ответ
<p>Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).</p> <p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).</p>	<p>будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства; начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;</p> <p>получит возможность научиться: <i>воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; видеть проявления прекрасного в произведениях</i></p>	1	15	В	Задание с кратким ответом	3 балла: 1 балл за каждый верный ответ

	<i>искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</i>					
Опыт художественно - творческой деятельности Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной и художественно - конструкторской деятельности. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи. Использование в индивидуальной деятельности различных художественных материалов. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	научится: воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности; различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). <i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i>	1	16	Б	Практическое задание	5 баллов, по критериям

1 вариант.

Инструкция по выполнению работы

Итоговая работа состоит из двух частей, включающих в себя 16 заданий. Часть 1 содержит 15 заданий: 2,3,6,8,9 задания с кратким ответом в виде буквы; в 1, 4, 5,7 задания нужно вписать свой ответ в виде слова или предложения .

Задание 10 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом и оценивается в 3 балла. Ответ записывается в поле ответа несколькими буквами.

Задание 10, 11, 12 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом. Буквы верных ответов записываются в таблицу ответов. Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

Задания 13 и 14 повышенного уровня содержат открытые вопросы, на которые нужно ответить полным ответом.

Задание 15 оценивается в 3 балла, открытого типа.

Часть 2 содержит 1 задание - 16 задание – это практическая работа. За выполнение 5 критериев ставится по 1 баллу.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

На выполнение итоговой работы по изобразительному искусству отводится 45 минут.

Желаем успеха!

Ф. И.....

1 вариант.

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ обучающихся

Прочитай внимательно задания. Во 2, 3, 6, 8, 9, 15.2 заданиях выбери ответ из нескольких предложенных и обведи цифру, стоящую рядом с ответом, который ты считаешь верным. В заданиях 1, 4, 5, 7, 13, 14, 15 напиши свой правильный ответ.

В заданиях 10, 11, 12 соотнеси фотографии, названия картин с предложенными ответами. Потом результаты занеси в таблицу.

Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи тот ответ, который считаешь верным.

В 16 задании 2 части выполни практическую работу. Вырази своё отношение и настроение к предмету.

На выполнение работы отводится 45 минут.

Желаем успеха!

Часть 1.

1. Как называется прозрачная текучая краска.

2. Глиняные лепные игрушки с яркими узорами – это

А) Богородские игрушки Б) Филимоновские игрушки Ответ.....

3. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

А) Хохломская Б) Городецкая В) Гжель Г) Дымковская

4. Зачем нужны были глиняные свистульки? В какое время года и в какие праздники они использовались чаще всего?

5. Как делается ваза из стекла?

6. 1. Как называется картина, на которой изображена природа?

А) Натюрморт. Б) Пейзаж. В) Портрет. Ответ.....

6.2. Как называется картина, на которой изображены только предметы, овощи, фрукты и т.д. (неодушевлённые предметы)?

А) Натюрморт Б) Пейзаж В) Портрет. Ответ.....

6.3. Кто придумывает новые виды костюмов?

а) скульптор; б) модельер; в) архитектор; г) инженер Ответ.....

7. Как называется повторение похожих линий, пятен, одних и тех же элементов рисунка через определённые расстояния и в заданной последовательности.

Ответ

8. Кто из этих художников был иллюстратором?

А) Е.И.Чарушин б) И.Я. Билибин в) А. К. Саврасов г) И. И. Левитан д)И. И. Шишкин

Ответ.....

9. По названию картины определи картину - пейзаж

А) И. Левитан «Озеро. Русь».Б) В Серов «Портрет Мики Морозова»

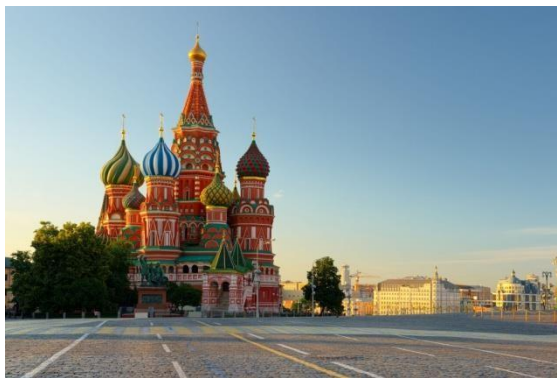
В) К.Петров-Водкин «Скрипка» Ответ.....

10. Приведи в соответствие: какая фотография соответствует названию. Ответы занеси в таблицу.

А)



Б)



В)



Ответ:

Памятники архитектуры	Буква ответа
Архитектурный комплекс Кижи	
Храм Василия Блаженного	
Здание МГУ	

11. Приведи в соответствие: какая фотография какому промыслу принадлежит. Ответы занеси в таблицу.

А)



Б)





В)



Г)



Д)



Е)

Гжельская роспись	Пижемская роспись	Мезенская роспись	Филимоновская игрушка	Дымковская игрушка	Богородская игрушка

12. Музыка и изобразительное искусство тесно связаны друг с другом. Найди связь между картинами этих художников и уроками музыки. Сначала проводи стрелки, потом буквы вноси в табличку.

Названия картин.	Музыкальные произведения
1) Левитан И.И. Заход солнца	А) Народный праздник Масленица: песни, пляски, наигрыши.
2) Васнецов В.М. Князь Владимир.	Б) Н. А. Римский – Корсаков. Опера – сказка «Снегурочка»
3) Кустодиев Б. Зима. Масляничное гуляние.	В) Романс М. Мусоргского. Вечер отрадный лёг.
4) Васнецов В. Берендеева слободка.	Г) Баллада о князе Владимире

Ответ:

1	2	3	4

13. Галерея в Москве, созданная Павлом Михайловичем Третьяковым

14. Один из величайших музеев мира, в котором собраны произведения искусства разных стран и эпох (г. Санкт Петербург)

15.1. Рассмотрите иллюстрацию с картины. Ответьте на вопросы.



Кто написал эту картину и её название.

15.2. Какой вид изобразительного искусства выбрал автор для своей картины?

а) живопись б) графика в) скульптура г) архитектура

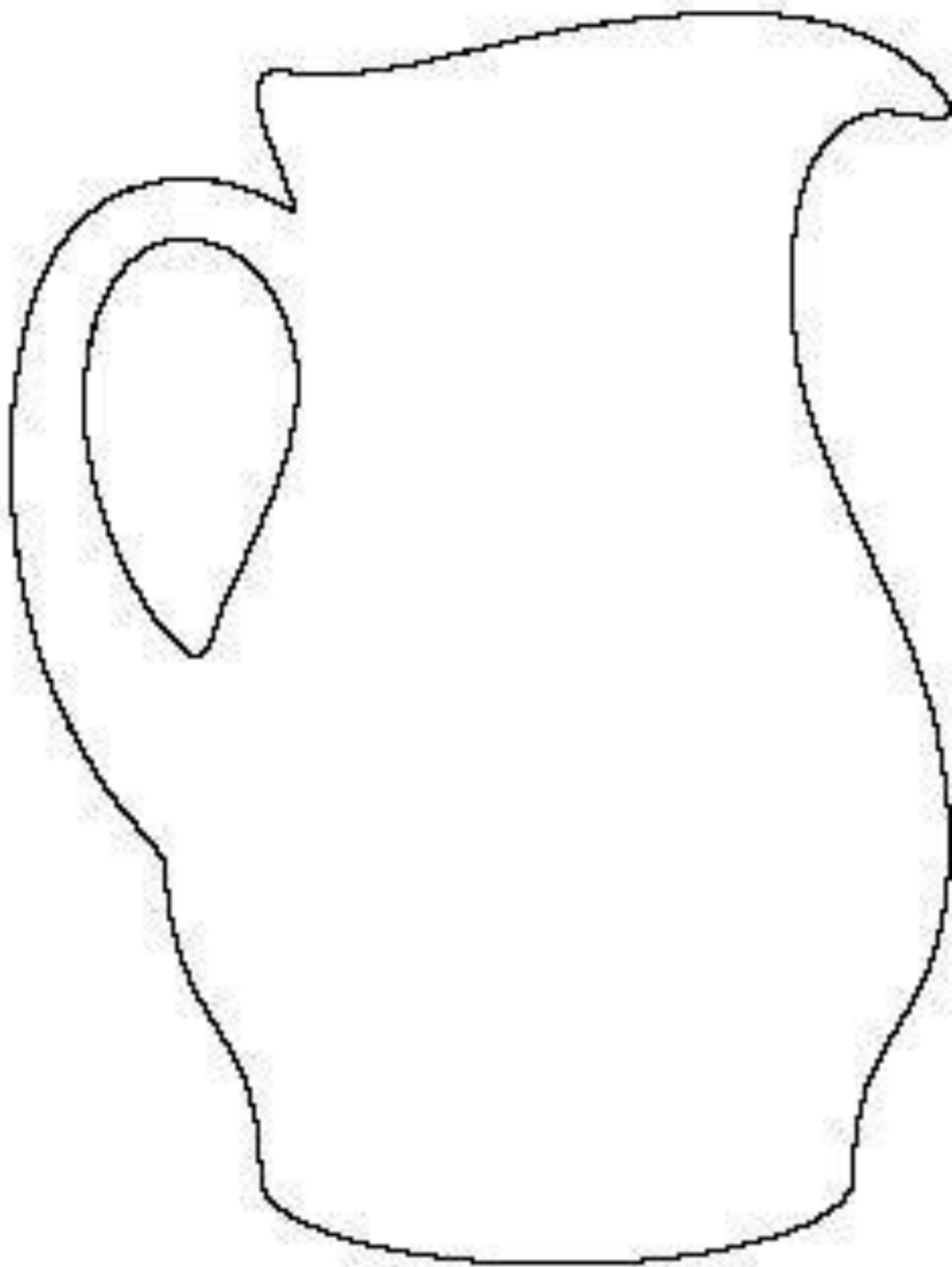
Часть 2. Практическая работа.

Укрась этот кувшин красивыми узорами. Красками изобрази своё настроение и отношение к предмету. Работа оценивается в 5 баллов.

	Критерии:	Баллы
1	Передана стилистика формы, пропорций, орнамента.	
2	Орнамент располагается по форме предмета.	
3	Передано единство формы и декора.	
4	Умело используются художественные материалы, выразительные художественные средства в выполнении задания.	
5	Общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы, аккуратность всей работы.	
	Всего баллов набрано	

Всего баллов за работу.....

Отметка.....



2 вариант.

Инструкция по выполнению работы

Итоговая работа состоит из двух частей, включающих в себя 16 заданий. Часть 1 содержит 15 заданий: 2,3,6,8,9 задания с кратким ответом в виде буквы; в 1, 4, 5,7 задания нужно вписать свой ответ в виде слова или предложения .

Задание 10 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом и оценивается в 3 балла. Ответ записывается в поле ответа несколькими буквами.

Задание 10, 11, 12 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом. Буквы верных ответов записываются в таблицу ответов. Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

Задания 13 и 14 повышенного уровня содержат открытые вопросы, на которые нужно ответить полным ответом.

Задание 15 оценивается в 3 балла, открытого типа.

Часть 2 содержит 1 задание - 16 задание – это практическая работа. За выполнение 5 критериев ставится по 1 баллу.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

На выполнение итоговой работы по изобразительному искусству отводится 45 минут.

Желаем успеха!

Ф. И.....

2 вариант.

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ обучающихся

Прочитай внимательно задания. Во 2, 3, 6, 8, 9, 15.2 заданиях выбери ответ из нескольких предложенных и обведи цифру, стоящую рядом с ответом, который ты считаешь верным. В заданиях 1, 4, 5, 7, 13, 14, 15 напиши свой правильный ответ.

В заданиях 10, 11, 12 соотнеси фотографии, названия картин с предложенными ответами. Потом результаты занеси в таблицу.

Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи тот ответ, который считаешь верным.

В 16 задании 2 части выполни практическую работу. Вырази своё отношение и настроение к предмету.

На выполнение работы отводится 45 минут.

Желаем успеха!

Часть 1.

1. Как называется густая кроющая краска.

2. Глиняные лепные игрушки с яркими узорами – это

А) Богородские игрушки Б) Дымковские игрушки

Ответ

3. Керамическая ваза бело-синего цвета?

а) хохлома б) гжель в) жостово г) дымково

Ответ

4. Что представляет из себя изделия Хохломы и Гжели? Для чего их использовали раньше и сейчас?

5. Как делают керамическую посуду?

6. 1. Как называется картина, на которой изображено лицо человека?

А) Натюрморт Б) Пейзаж В) Портрет.

Ответ

6.2. Картины, которые помогают нам узнавать свою историю, своё прошлое называются

А) Бытовые Б) Исторические В) Анималистические

Ответ

6.3. Кто придумывает новые здания?

а) скульптор; б) модельер; в) архитектор; г) инженер

Ответ

7. Как называется изображение того, о чём рассказывается в книге?

8. Кто из этих художников был пейзажистом?

А) Е.И.Чарушин б) И.Я. Билибин в) И. И. Левитан г) И. И. Шишкин

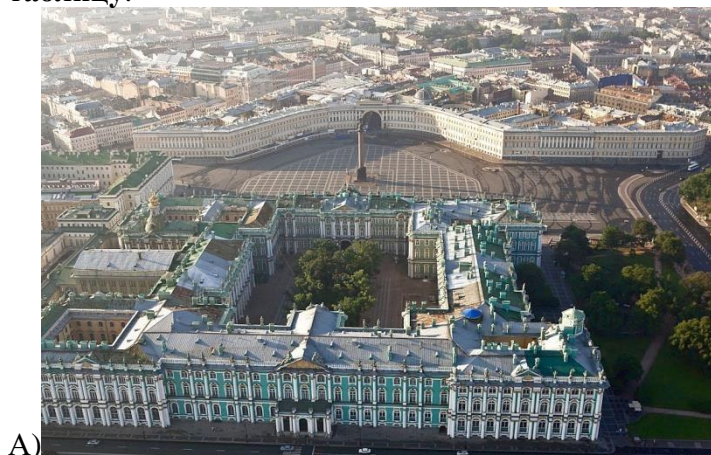
9. По названию картины определи картину - портрет

А) И. Левитан «Озеро. Русь». Б) В Серов «Портрет Мики Морозова»

В) К.Петров-Водкин «Скрипка

Ответ

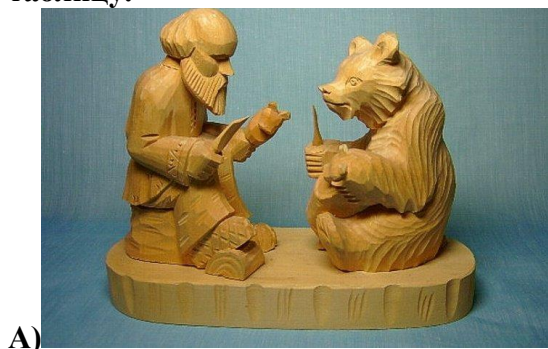
10. Приведи в соответствие: какая фотография соответствует названию. Ответы занеси в таблицу.



Ответ:

Памятники архитектуры	№ фотографии
Эрмитаж	
Деревянный храм в г. Суздале	
Исаакиевский собор	

11. Приведи в соответствие: какая картинка какому промыслу принадлежит. Ответы занеси в таблицу.





Гжельская роспись	Пижемская роспись	Мезенская роспись	Филимоновская игрушка	Дымковская игрушка	Богородская игрушка

12. Музыка и изобразительное искусство тесно связаны друг с другом. Найди связь между картинами этих художников и уроками музыки. Проведи сначала стрелки, потом буквы занеси в таблицу.

Картины художников	Музыкальные произведения
1) Кустодиев Б. Масленица.	А) Романс Э. Грига. Закат солнца.
2) Васнецов В. Палаты Берендея.	Б) Народный праздник Масленица: песни, пляски, наигрыши.
3) Левитан. Сумерки. Луна	В) Баллада о княгине Ольге.
4) Васнецов В.М. Княгиня Ольга.	Г) Н. А. Римский – Корсаков. Опера – сказка «Снегурочка»

Ответ:

1	2	3	4

13. Музей в Москве, в котором собраны произведения искусства разных стран и эпох, созданный Иваном Владимировичем Цветаевым и названный в честь великого русского поэта

14. Музей в Санкт – Петербурге, где собраны картины только русских (российских) художников

15. Рассмотрите иллюстрацию с картины. Ответь на вопросы.

15.1. Назови автора и название картины.

15.2. Какой вид изобразительного искусства выбрал автор для своей картины?

а) живопись б) графика в) скульптура г) архитектура



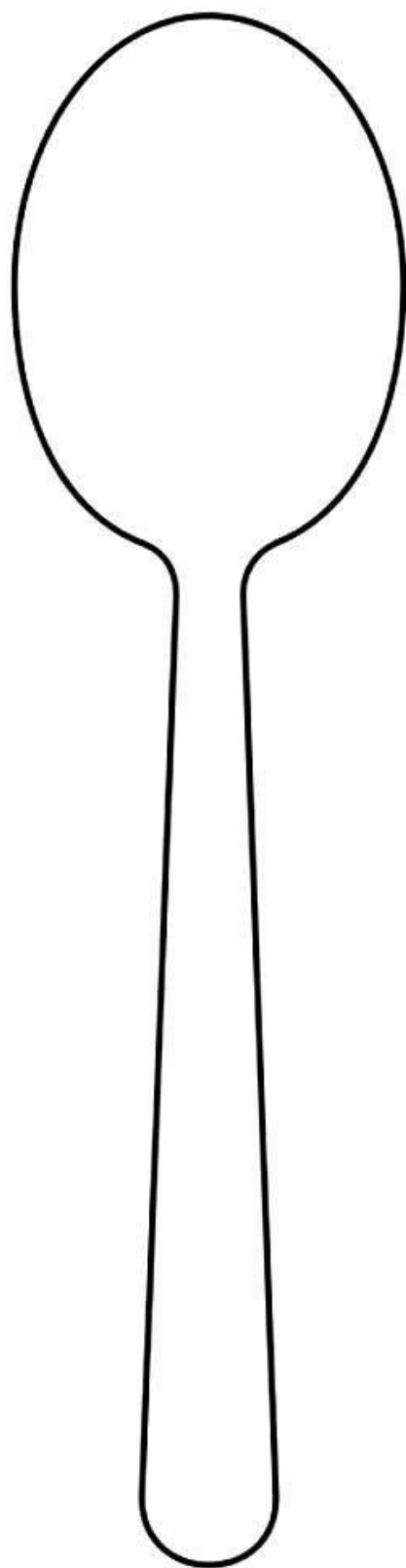
Часть 2. 16. Практическая работа.

Укрась эту ложку красивыми узорами в любой технике письма. Красками изобрази своё настроение и отношение к предмету. Работа оценивается в 5 баллов.

	Критерии:	
1	Передана стилистика формы, пропорций, орнамента.	
2	Орнамент располагается по форме предмета.	
3	Передано единство формы и декора.	
4	Умело используются художественные материалы, выразительные художественные средства в выполнении задания.	
5	Общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы, аккуратность всей работы.	
	Всего баллов набрано	

Всего баллов за работу.....

Отметка.....



5.Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий итоговой работы по изобразительному искусству. Правильные ответы и решения заданий с выбором ответа и с кратким ответом. Критерии оценивания заданий с развернутым ответом

Итоговая работа состоит из двух частей, включающих в себя 16 заданий. Часть 1 содержит 15 заданий: 2,3,6,8,9 задания с кратким ответом в виде буквы; в 1, 4, 5,7 задания нужно вписать свой ответ в виде слова или предложения .

Задание 10 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом и оценивается в 3 балла. Ответ записывается в поле ответа несколькими буквами.

Задание 10, 11, 12 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом. Буквы верных ответов записываются в таблицу ответов. Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

Задания 13 и 14 повышенного уровня содержат открытые вопросы, на которые нужно ответить полным ответом.

Задание 15 оценивается в 3 балла, открытого типа.

Часть 2 содержит 1 задание - 16 задание – это практическая работа. За выполнение 5 критериев ставится по 1 баллу.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

На выполнение итоговой работы по изобразительному искусству отводится 45 минут.

0 – 9 баллов – «2»

10 – 20 баллов – «3»

21 - 28 баллов – «4»

29 -36 баллов – «5»

Ответы

Ответы по промежуточной аттестации по ИЗО для 3 класса 1 варианта.

Ответы на промежуточную аттестацию по ИЗО для 8 класса 1 вариант.								баллы
№	Правильные ответы						баллы	
1	Акварель.						1	
2	Б) Филимоновские игрушки						1	
3	В) Гжель						1	
4	Чтобы закликать весну. Это было весной на масленицу.						2	
5	Выдувают из большой капли раскалённого стекла.						1	
6.1.	Б) Пейзаж.						1	
6.2	А) Натюрморт						1	
6.3	б) модельер						1	
7	Ритм						1	
8	А) Е.И.Чарушин б) И.Я. Билибин						2	
9	А) И. Левитан «Озеро. Русь».						1	
10	Памятники архитектуры			Буква ответа				3 П
	Архитектурный комплекс Кижи			В				
	Храм Василия Блаженного			Б				
	Здание МГУ			А				
11	Гжельская роспись	Пижемская роспись	Мезенская роспись	Филимоновская игрушка	Дымковская игрушка	Богородская игрушка	6 П	
	Г	Д	Е	В	Б	А		
12							4 П	
	1	2	3	4				
	В	Г	А	Б				
13	Третьяковская картинная галерея в Москве.						1 П	
14	Эрмитаж в Санкт - Петербурге.						1 П	
15	Виктор Михайлович Васнецов. Снегурочка. А) мифологическая живопись. Государственная Третьяковская галерея, Москва, Россия.						3	
16	Практическая работа.						5	

Критерии ответов:

Отметка	2	3	4	5
%	До 25	До 56	До 78	От 81
Баллы	0 - 9	10 - 20	21 - 28	29 - 36

Ответы по промежуточной аттестации по ИЗО для 3 класса 2 варианта.

№	Правильные ответы						баллы
1	Гуашь.						1
2	Б) Дымковские игрушки						1
3	Б) Гжель						1
4	Это посуда, использовали в быту, для сувениров, подарков						2
5	Делают с помощью гончарного круга из глины, сушат и обжигают в специальных печах.						1
6.1	В) Портрет						1
6.2	Б) Исторические						1
6.3	в) архитектор						1
7	Иллюстрация.						1

8	в) И. И. Левитан г) И. И. Шишкин						2																
9	Б) В Серов «Портрет Мики Морозова»						1																
10	<table><tr><td colspan="2">Памятники архитектуры</td><td colspan="2">№ фотографии</td></tr><tr><td colspan="2">Эрмитаж</td><td colspan="2">А</td></tr><tr><td colspan="2">Деревянный храм в г. Суздале</td><td colspan="2">В</td></tr><tr><td colspan="2">Исаакиевский собор</td><td colspan="2">Б</td></tr></table>						Памятники архитектуры		№ фотографии		Эрмитаж		А		Деревянный храм в г. Суздале		В		Исаакиевский собор		Б		3
Памятники архитектуры		№ фотографии																					
Эрмитаж		А																					
Деревянный храм в г. Суздале		В																					
Исаакиевский собор		Б																					
11	Гжельская роспись	Пижемская роспись	Мезенская роспись	Филимоновская игрушка	Дымковская игрушка	Богородская игрушка	6																
	Г	Е	Д	Б	В	А																	
12	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>Б</td><td>Г</td><td>А</td><td>В</td></tr></table>						1	2	3	4	Б	Г	А	В	4								
1	2	3	4																				
Б	Г	А	В																				
13	Музей изобразительных искусств имени А.А. Пушкина в Москве						1																
14	Государственный Русский музей в Санкт - Петербурге						1																
15	Валентин Александрович Серов. Девочка с персиками» — картина русского написана в 1887 году, хранится в Государственной Третьяковской галерее. Это живопись						3																
16	Практическая работа.						5																

Критерии ответов:

Отметка	2	3	4	5
%	До 25	До 56	До 78	От 81
Баллы	0 - 9	10 - 20	21 - 28	29 - 36