

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению на родном русском языке разработана в соответствии с основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы: 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г .№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 03 августа 2018г. № 317-ФЗ « О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона « Об образовании в Российской Федерации».

3. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991г. № 1807-1 « О языках народов Российской Федерации» ( в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009г. № 373 « Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции Приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015г. №1576). 5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897 « Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции Приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015г. № 1577). 6. Основная образовательная программа начального общего образования МОУ ЦО № 10 г.Богородицка.

Курс родного русского языка и литературы в начальной школе - часть единого курса обучения предмету «Русский язык» и «Литературное чтение». Начальный курс родного языка и литературы должен выполнять специфические задачи (обогатить речь учащихся, помочь детям осмыслить их речевую практику, дать углубленные знания о языке) и быть ступенью в преподавании этого учебного предмета в среднем и старшем звене. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение родного языка сочетается с первоначальным литературным образованием и обучением чтению. Предмет «Родной язык и литература » играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Родной язык и литература является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нѐм своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский). Изучение родного языка и литературы в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Цель рабочей программы** – конкретизация содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников, ознакомление обучающихся с лексико-грамматическими разрядами слов, словообразованием, нормами литературного произношения, орфографией, синтаксическим строем родного языка.

**Задачи обучения:** расширение читательского кругозора обучающихся; овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание); формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме; обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов; эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь. Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

**2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Происходит знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовнонравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать еѐ для расширения своих знаний об окружающем мире. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

***Систематический курс литературного чтения на родном языке представлен в программе следующими содержательными линиями***: - развитие речи, - произведения устного творчества народов России; - произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России; - все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

**Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе**.

Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о слове, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует формирование коммуникативных умений и навыков. Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о слове как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения. На протяжения четырѐх лет обучения меняются приѐмы овладения навыком чтения: сначала идѐт освоение целостных (синтетических) приѐмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приѐмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приѐмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведѐтся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приѐмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения. Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературы совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения литературного чтения на родном языке формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др. Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаѐт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов**.**

**3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования (название общеобразовательной организации) и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение на русском родном языке» изучается со 1 по 4 класс. Общий объем учебного времени составляет 135ч., из них в 1 классе – 33 ч (1ч в неделю, 33 учебные недели), во 2 классе- 34ч (1ч в неделю,34 учебные недели), в 3 классе- 34 ч (1ч в неделю,34 учебные недели), в 4 классе – 34 ч (1 ч в неделю,34 учебные недели).

**4.ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Одним из результатов обучения литературному чтению на родном языке является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей. Ценность добра - осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой). Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры. Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства еѐ красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научнопопулярных произведений литературы. Ценность красоты и гармонии - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей. Ценность истины - осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоциональнопозитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам. Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремленности, ответственности, самостоятельности,ценностного отношения к труду в целом к литературному труду, творчеству в частности. Ценность человечества- осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

**5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

***Личностные результаты***: 1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. 2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. 3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. 4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. 5.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. 6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. 7.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. 8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. 9.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. 10.Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметные результаты***: 1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств еѐ осуществления. 2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. 3. Использование знаково-символических средств представления информации. 4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач. 5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации. 6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. 7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий. 8. Определение общей цели и путей еѐ достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. 9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. 10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным и моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

***Предметные результаты:***1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. 2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.4. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке»:**

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира; 2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушающими); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорньте жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенки и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); 3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формировать читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научнопопулярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица**.**

**6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА**

**Виды речевой деятельности**. Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста**.**

**Развитие речи**. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учѐтом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ. Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определѐнную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями. Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение од покоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов г омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу. Умение слушать (аудирование) :Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Чтение Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативноречевых умений и навыков.Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объѐму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание еѐ особенностей. Работа с разными видами текста Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научнопопулярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по еѐ названию и оформлению.Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Библиографическая культура Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.Умение самостоятельно составить аннотацию Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, еѐ справочно-иллюстративный материал.Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. Работа с текстом художественного произведения Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имѐн героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий. Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приѐмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объѐма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учѐтом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учѐтом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

***Основные требования к уровню подготовки обучающихся по литературному чтению на родном языке.***

**1 класс**

**Обучающиеся научатся**: слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова; заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения; обмениваться впечатлениями от прочитанного; читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребѐнка; пересказывать знакомые сказки; воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы; сосредотачиваться на чтении текста; слушать собеседника; громко, чѐтко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении; делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения; грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания; доброжелательно и внимательно относит к собеседнику – сверстнику и взрослому; читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения; понимать значения слов и выражений исходя из контекста; соблюдать интонацию различных типов предложения; наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.

**2класс**

**Обучающиеся получат возможность иметь представление:** - об особенностях жанра рассказа; об отличиях сказки и рассказа; - о поэзии как об особом взгляде на мир; - о существовании разных видов искусства (литературы, живописи, музыки); знать: - наизусть 3-4 стихотворений разных авторов; - имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы; - имена 2-3 современных писателей (поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе; - названия и содержание нескольких произведений любимого автора; уметь: - читать целыми словами вслух и про себя; темп чтения 50-60 слов в минуту; - оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; - узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение); - устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем) **3 класс**

**Обучающиеся получат возможность иметь общее представление**: об особенностях устного народного творчества по сравнению с литературным; о функциональных особенностях фольклорных жанров; об общих корнях и путях развития литературы разных народов; о следах обряда и мифологических мотивах в фольклоре и литературе; об особенностях характеров героев в народной и авторской сказке. Учащиеся должны знать: наизусть 3-5 стихотворений разных авторов по выбору ученика; имена 4-5`классиков русской и зарубежной литературы, 4-5 современных писателей (поэтов) и названия их произведений, прочитанных в классе; 2 периодических литературно-художественных и публицистических издания. Учащиеся должны уметь: читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; темп чтения 80 - 90 слов в минуту; различать жанры детского игрового фольклора, малые жанры фольклора; находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и в авторской литературе; находить фольклорные мотивы и приѐмы устного народного творчества в авторских произведениях; эмоционально воспринимать характеры героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений; сравнивать своѐ и авторское отношение к герою; рассказывать о любимом литературном герое. **4 класс**

**Обучающиеся получат возможность иметь общее** **представление** о делении литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму; о способах выражения авторского отношения в разных видах повествования. Знать наизусть 4-5 стихотворений разных авторов, из них ряд стихотворений любимого поэта. У м е т ь: – читать свободно, бегло и выразительно, вслух и про себя; темп чтения 90–120 слов в минуту; – выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения; – находить черты, сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной, волшебной сказке; – выделять средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись; повтор); – воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении; – находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной, волшебной сказке; – практически различать прозаическое, поэтическое и драматическое произведения и показывать особенности каждого вида повествования; – рассказывать о любимом писателе, поэте; – устно и письменно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (33ч)**

**Литературное чтение на русском родном языке. 1 класс**

**Устное народное творчество 8ч**Потешки, считалки. Потешки, считалки своего народа, других народов. Оформление рукописной книги-самоделки: найти и написать потешку, считалочку. Колыбельные песни. Колыбельные песни своего народа. Продолжение оформления рукописной книги-самоделки: найти и написать колыбельную песенку. Скороговорки, чистоговорки. Конкурс «Чистоговорщики». Продолжение оформления рукописной книги-самоделки: найти и написать скороговорку, чистоговорку. Загадки. Загадки. Книги-сборники малых жанров фольклора (загадки). Темы загадок. Конкурс «Отгадай загадку». Творческая работа «Сочини загадку». Пословицы, поговорки Книги-сборники малых жанров фольклора (пословицы, поговорки). Темы пословиц. Конкурс «Пословицы о книге и учении». Русские народные сказки Русская народная сказка «Лиса и козел». .Чтение по ролям, драматизация. Русские народные сказки. Русская народная сказка «Каша из топора». Выразительное чтение. Пересказ сказки.**Времена года 7ч .** Н.Сладков « Почему год круглый». А.Фет « Осень». И.Соколов-Микитов « Лес осенью». З.Александрова « Снежок». Э.Шим «Кто был рад снегу». С.Михалков « В снегу стояла елочка».Выразительное чтение . А.Барто« Апрель». Выразительное чтение . Наизусть по выбору. В.Бианки « Первые цветы».Пересказ прочитанного. М.Пришвин « Берестяная трубочка».Пересказ прочитанного .**Россия – наша Родина 10 ч**К.Ушинский « Пчелки на разведках».Чтение по ролям. П.Воронько «Лучше нет родного края». Н.Кукольник « Жаворонок». Выразительное чтение. Наизусть по выбору. А. Пришелец «Наш край».Выразительное чтение . Г.Скребицкий« Передышка».Пересказ прочитанного .М.Исаковский « Родина».Выразительное чтение. А.Плещеев «Мой садик».Выразительное чтение. «Березонька» ( русская народная песня). Придумать мелодию к песне. Конкурс рисунков по прочитанным произведениям « Россия – наша Родина».

**О братьях наших меньших**. **8 ч**Б.Заходер« Мохнатаяазбука».Выразительное чтение. Наизусть по выбору. И.Тургенев « Воробей».Пересказ прочитанного. М.Пришвин « Еж». Пересказ прочитанного.Е.Чарушин« КошкаМаруська».Пересказ прочитанного. В.Бианки « Хитрый лис и умная уточка». Чтение по ролям. Б. Заходер« Птичьяшкола».Выразительное чтение. Наизусть по выбору. С. Маршак « Детки в клетке» .Чтение по выбору.

**Календарно – тематическое планирование.**

**Литературное чтение на русском родном языке. 1класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **н/п** | **Раздел** | **Тема урока.** | **Количество часов.** |
| ***1*** | **Устное народное творчество** |  | ***8 ч*** |
| 1 |  | Потешки, считалки. Потешки, считалки своего народа, других народов. Оформление рукописной книги-самоделки: найти и написать потешку, считалочку. | 1 ч |
| 2 |  | Колыбельные песни. Колыбельные песни своего народа. Продолжение оформления рукописной книги-самоделки: найти и написать колыбельную песенку. | 1 ч |
| 3 |  | Скороговорки, чистоговорки. Конкурс «Чистоговорщики». Продолжение оформления рукописной книги-самоделки: найти и написать скороговорку, чистоговорку. | 1 ч |
| 4 |  | Загадки. Загадки. Книги-сборники малых жанров фольклора (загадки). Темы загадок. Конкурс «Отгадай загадку». Творческая работа «Сочини загадку». | 1 ч |
| 5 |  | Пословицы, поговорки Книги-сборники малых жанров фольклора (пословицы, поговорки). Темы пословиц. Конкурс «Пословицы о книге и учении». | 1 ч |
| 6 |  | Русские народные сказки Русская народная сказка «Лиса и козел». .Чтение по ролям, драматизация. | 1 ч |
| 7 |  | Русские народные сказки. Русская народная сказка «Каша из топора». Выразительное чтение. Пересказ сказки. | 1 ч |
| 8 |  | Сказки других народов. Черногорская сказка « Жадность» Выразительное чтение | 1 ч |
| ***2.*** | **Времена года** |  | ***7 ч*** |
| 9 |  | Н.Сладков « Почему год круглый». А.Фет « Осень». | 1 ч |
| 10 |  | И.Соколов-Микитов « Лес осенью» | 1 ч |
| 11 |  | З.Александрова « Снежок». Э.Шим «Кто был рад снегу». | 1 ч |
| 12 |  | С.Михалков « В снегу стояла елочка».Выразительное чтение . | 1 ч |
| 13 |  | А.Барто« Апрель». Выразительное чтение . Наизусть по выбору. | 1 ч |
| 14 |  | В.Бианки « Первые цветы».Пересказ прочитанного. | 1 ч |
| 15 |  | М.Пришвин « Берестяная трубочка».Пересказ прочитанного. | 1 ч |
| ***3*** | **Россия – наша Родина** |  | ***10 ч*** |
| 16 |  | К.Ушинский « Пчелки на разведках».Чтение по ролям. | 1ч |
| 17 |  | П.Воронько «Лучше нет родного края». Н.Кукольник « Жаворонок». Выразительное чтение Наизусть по выбору. | 1ч |
| 18 |  | А. Пришелец «Наш край».Выразительное чтение . | 1 ч |
| 19-20-21 |  | Г.Скребицкий« Передышка».Пересказ прочитанного. | 3ч |
| 22 |  | М.Исаковский « Родина»Выразительное чтение. | 1ч |
| 23 |  | А.Плещеев «Мой садик».Выразительное чтение. | 1 ч |
| 24 |  | «Березонька» ( русская народная песня). Придумать мелодию к песне. | 1 ч |
| 25 |  | Конкурс рисунков по прочитанным произведениям « Россия – наша Родина». | 1 ч |
| ***4*** | **О братьях наших меньших***.* |  | ***8 ч*** |
| 26-27 |  | Б.Заходер« Мохнатая азбука».Выразительное чтение. Наизусть по выбору. | 2 ч |
| 28 |  | И.Тургенев « Воробей».Пересказ прочитанного. | 1ч |
| 29 |  | М.Пришвин « Еж». Пересказ прочитанного. | 1 ч |
| 30 |  | Е.Чарушин« КошкаМаруська».Пересказ прочитанного. | 1ч |
| 31 |  | В.Бианки « Хитрый лис и умная уточка». Чтение по ролям. | 1 ч |
| 32 |  | Б. Заходер« Птичьяшкола».Выразительное чтение. Наизусть по выбору. | 1 ч |
| 33 |  | С. Маршак « Детки в клетке» .Чтение по выбору. | 1 ч |
|  | **Итого :** |  | **33 ч** |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (34ч)**

**Литературное чтение на русском родном языке. 2 класс**

**Устное народное творчество (8ч)**

Потешки, колыбельные песенки, считалки, скороговорки, чистоговорки своего народа, других народов. Конкурс «Чистоговорщики». Оформление рукописной книги-самоделки: найти и написать потешку, колыбельную песенку, считалочку, скороговорку, чистоговорку. Украшение книжки рисунками или картинками. Загадки. Книги-сборники малых жанров фольклора (загадки). Темы загадок. Конкурс «Отгадай загадку». Творческая работа «Сочини загадку». Пословицы, поговорки. Книги-сборники малых жанров фольклора (пословицы, поговорки). Темы пословиц. Конкурс «Пословицы о книге и учении».Конкурс «Узнай сказочного героя русских народных сказок». Парад героев сказок.Творческая работа «Лукошко сказок»(проектная деятельность)Инсценировка любимых русских народных сказок ( фрагменты**)**

**Времена года ( 8 ч)**

А.Твардовский.« Лес осенью». Выразительное чтение. Наизусть по выбору.В.Бианки «Сентябрь».Приметы осени .Н.Сладков « Суд над декабрем».Приметы декабря. Н.Саконская« Зимний праздник» . Выразительное чтение .Наизусть по выбору. А.Чехов « Весной». Я. Аким « Апрель». Выразительное чтение. Наизусть по выбору. Н.Сладков « Ивовый пир». Пересказ прочитанного. Л.Воронкова « В небе тучки поспорили».Пересказ почитанного. Л.Воронкова « В небе тучки поспорили».Пересказ прочитанного.Ю.Дмитриев «Что такое лес».Пересказпрочитанного.

**Россия–нашаРодина(10ч)** Ю.Дмитриев«Волшебная корзина»Пересказ прочитанного.Ю.Дмитриев «Прокота».Пересказ прочитанного.Ю.Дмитриев«Как обманули птиц».Пересказ прочитанного.С.Михалков «Будь человеком».Выразительное чтение.И.Панькин «Корабль – туча».Пересказ прочитанного.Д.Родари «Седые волосы». Выразительное чтение.В.Осеева « Сыновья» .Л.Толстой « Отец и сыновья».Пересказ прочитанного.Е Пермяк « Маркел-самодел» Пересказ прочитанного.Е.Пермяк « Торопливый ножик».Чтение по ролям.

**О братьях наших меньших( 8 ч )**

Е.Чарушин« Щур».Пересказ прочитанного Н.Сладков « Медвежья горка». Н.Сладков « Бобр».Э.Шим« Тяжкий труд». В.Бианки» Кто чем поет?». Чтение по ролям. В.Дуров« ОбезьянаМимус». (Мимус и карлик) В.Дуров« Слон Бэби».( Бэби – парикмахер). В.Дуров « Слон и Бэби» ( Бэби-воришка).Пересказ прочитанного.

**\**

**Календарно – тематическое планирование.**

**Литературное чтение на русском родном языке. 2 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **н/п** | **Раздел** | **Тема урока.** | **Количество часов.** |
| **1** | **Устное народное творчество** |  | **8 ч** |
| 1 |  | Потешки, считалки. Потешки, считалки своего народа, других народов. Оформление рукописной книги-самоделки: найти и написать потешку, считалочку. | **1 ч** |
| 2 |  | Колыбельные песни. Колыбельные песни своего народа, других народов. Продолжение оформления рукописной книги-самоделки: найти и написать колыбельную песенку. | **1 ч** |
| 3 |  | Скороговорки, чистоговорки. Конкурс «Чистоговорщики». Продолжение оформления рукописной книги-самоделки: найти и написать скороговорку, чистоговорку. | **1 ч** |
| 4 |  | Загадки. Загадки. Книги-сборники малых жанров фольклора (загадки). Темы загадок. Конкурс «Отгадай загадку». Творческая работа «Сочини загадку». | **1 ч** |
| 5 |  | Пословицы, поговорки Книги-сборники малых жанров фольклора (пословицы, поговорки). Темы пословиц. Конкурс «Пословицы о книге и учении». | **1 ч** |
| 6 |  | Конкурс «Узнай сказочного героя русских народных сказок». Парад героев сказок. | **1 ч** |
| 7 |  | Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность). | **1 ч** |
| 8 |  | Инсценировка любимых русских народных сказок ( фрагменты) | **1 ч** |
| **2.** | **Времена года.** |  | **8 ч** |
| 9 |  | А.Твардовский .« Лес осенью» Выразительное чтение. Наизусть по выбору. | **1 ч** |
| 10 |  | В.Бианки « Сентябрь».Приметы осени . | **1 ч** |
| 11 |  | Н. Сладков « Суд над декабрем».Приметы декабря. | **1 ч** |
| 12 |  | Н.Саконская« Зимний праздник» . Выразительное чтение .Наизусть по выбору. | **1 ч** |
| 13 |  | А.Чехов « Весной». Я. Аким « Апрель». Выразительное чтение. Наизусть по выбору. | **1 ч** |
| 14 |  | Н.Сладков « Ивовый пир». Пересказ прочитанного. | **1 ч** |
| 15 |  | Л.Воронкова « В небе тучки поспорили».Пересказ прочитанного. | **1 ч** |
| 16 |  | Ю.Дмитриев «Что такое лес».Пересказ прочитанного | **1 ч** |
| **3.** | **Россия – наша Родина** |  | **1о ч** |
| 17 |  | Ю.Дмитриев « Волшебная корзина».Пересказ прочитанного | **1ч** |
| 18 |  | Ю.Дмитриев « Про кота». Пересказ прочитанного. | **1 ч** |
| 19 |  | Ю.Дмитриев « Про птенцов». Пересказ прочитанного. | **1ч** |
| 20 |  | Ю.Дмитриев « Как обманули птиц».Пересказ прочитанного. | **1 ч** |
| 21 |  | С.Михалков « Будь человеком».Выразительное чтение. | **1 ч** |
| 22 |  | И.Панькин« Корабль – туча».Пересказ прочитанного. | **1 ч** |
| 23 |  | Д.Родари «Седые волосы».Выразительное чтение. | **1 ч** |
| 24 |  | В.Осеева « Сыновья» .Л.Толстой « Отец и сыновья».Пересказ прочитанного. | **1 ч** |
| 25 |  | Е Пермяк « Маркел-самодел» Пересказ прочитанного. | **1 ч** |
| 26 |  | Е.Пермяк « Торопливый ножик».Чтение по ролям. | **1 ч** |
| **4** | **О братьях наших меньших** |  | **8 ч** |
| 27 |  | Е.Чарушин« Щур».Пересказ прочитанного | **1 ч** |
| 28 |  | Н.Сладков « Медвежья горка». | **1 ч** |
| 29 |  | Н.Сладков « Бобр». | **1 ч** |
| 30 |  | Э.Шим« Тяжкий труд». | **1ч** |
| 31 |  | В.Бианки» Кто чем поет?». Чтение по ролям. | **1 ч** |
| 32 |  | В.Дуров« ОбезьянаМимус». (Мимус и карлик) | **1 ч** |
| 33 |  | В.Дуров « Слон Бэби».( Бэби – парикмахер) | **1 ч** |
| 34 |  | В.Дуров « Слон и Бэби» ( Бэби-воришка) | **1 ч** |
|  | **Итого** |  | **34 ч** |

**Содержание учебного предмета (34ч)**

**Литературное чтение на русском родном языке.3 класс**

**Крупицы народной мудрости (7 ч)** Потешки, считалки. Потешки, считалки своего народа, других народов. Оформление рукописной книги-самоделки: найти и написать потешку, считалочку.Колыбельные песни. Колыбельные песни своего народа, других народов. Продолжение оформления рукописной книги-самоделки: найти и написать колыбельную песенкуЗагадки. Загадки. Книги-сборники малых жанров фольклора (загадки). Темы загадок. Конкурс «Отгадай загадку». Творческая работа «Сочини загадку».Скороговорки, чистоговорки. Конкурс «Чистоговорщики». Продолжение оформления рукописной книги-самоделки: найти и написать скороговорку, чистоговорку.Пословицы, поговорки. Книги-сборники малых жанров фольклора (пословицы, поговорки). Темы пословиц. Конкурс «Пословицы о книге и учении».Конкурс «Узнай сказочного героя русских народных сказок». Парад героев сказок.Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).Инсценировка любимых русских народных сказок( фрагменты**). Люблю природу русскую (7 ч** )И.Тургенев « Бежин луг».Выразительное чтение.Э.Шим«Какой будет день». « Как распускается мак?»Д.Мамин-Сибиряк « Медведко» Пересказ прочитанного.М.Лермонтов «Осень». « Из Гёте».Выразительное чтение.Наизусть по выбору.Г.Скребицкий« Маленькийлесовод».Пересказ прочитанного М.Пришвин « Лягушонок» Пересказ прочитанного.

**Дети – герои книг( 10 ч)**К.Паустовский « Вода из реки Лимпопо».Ю. Нагибин « Зимний дуб».Ю.Дмитриев «Обыкновенные чудеса».В.Драгунский« АнгличанинПавля».Пересказ прочитанного.В.Драгунский «…бы».Пересказ прочитанного.А.Барто «Три очка за старичка».Выразительное чтение . Наизусть по выбору.Э.Успенский « Если был бы я девчонкой». Выразительное чтение .**О Родине , о подвигах, о славе ( 10 ч)** О.Тихомиров « Александр Невский.Дозорные» Пересказ прочитанного.О.Тихомиров « Александр Невский. Битва на Неве».Пересказ прочитанного.О.Тихомиров « Александр Невский. В доме у кузнеца. Отпор врагу».Пересказ прочитанного. С.Алексеев « Рассказы о Суворове.Туртукай». С.Алексеев « Рассказы о Суворове.Суворов стоял в Кинберне.Заманивай!» Пересказ прочитанного.С.Алексеев « Рассказы о Суворове. Измаил. Переход».Пересказ прочитанного.С.Алексеев « Рассказы о Суворове. Дерзость. Прошка». Пересказ прочитанного.С.Алексеев. «Рассказы о Суворове. Мишка. Монастырские стены».Пересказ прочитанного. С.Алексеев « Рассказы о Суворове.Штык. Генеральский погон».Пересказ прочитанного.Творческий на тему «Нам не нужна войн

**Календарно – тематическое планирование.**

**Литературное чтение на русском родном языке. 3ласс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **н/п** | **Раздел** | **Тема урока.** | **Количество часов.** |
| **1** | **Крупицы народной мудрости** |  | **7 ч** |
| 1 |  | .  Потешки, считалки. Потешки, считалки своего народа, других народов. Оформление рукописной книги-самоделки: найти и написать потешку, считалочку. | **1 ч** |
| 2 |  | Колыбельные песни. Колыбельные песни своего народа, других народов. Продолжение оформления рукописной книги-самоделки: найти и написать колыбельную песенку. | **1 ч** |
| 3 |  | Скороговорки, чистоговорки. Конкурс «Чистоговорщики». Продолжение оформления рукописной книги-самоделки: найти и написать скороговорку, чистоговорку. | **1 ч** |
| 4 |  | Загадки. Загадки. Книги-сборники малых жанров фольклора (загадки). Темы загадок. Конкурс «Отгадай загадку». Творческая работа «Сочини загадку». | **1 ч** |
| 5 |  | Пословицы, поговорки Книги-сборники малых жанров фольклора (пословицы, поговорки). Темы пословиц. Конкурс «Пословицы о книге и учении». | **1 ч** |
| 6 |  | Конкурс «Узнай сказочного героя русских народных сказок». Парад героев сказок. | **1 ч** |
| 7 |  | Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).Инсценировка любимых русских народных сказок( фрагменты**).** | **1 ч** |
| **2.** | **Люблю природу русскую** |  | **7 ч** |
| 8 |  | И.Тургенев« Бежин луг».Выразительное чтение | **1 ч** |
| 9 |  | Э.Шим« Какой будет день». « Как распускается мак?» | **1 ч** |
| 10-11 |  | Д.Мамин-Сибиряк « Медведко» Пересказ прочитанного. | **2ч** |
| 12 |  | М.Лермонтов «Осень». « Из Гёте».Выразительное чтение.Наизусть по выбору. | **1 ч** |
| 13 |  | Г.Скребицкий« Маленький лесовод».Пересказ прочитанного. | **1 ч** |
| 14 |  | М.Пришвин « Лягушонок» Пересказ прочитанного. | **1 ч** |
| **3.** | **Дети – герои книг** |  | **10 ч** |
| 15-16 |  | .К.Паустовский « Вода из реки Лимпопо». | **2 ч** |
| 17-18 |  | Ю. Нагибин « Зимний дуб» | **2ч** |
| 19-20 |  | Ю.Дмитриев «Обыкновенные чудеса» | **2ч** |
| 21 |  | В.Драгунский« АнгличанинПавля».Пересказ прочитанного. | **1ч** |
| 22 |  | В.Драгунский «…бы».Пересказ прочитанного. | **1 ч** |
| 23 |  | А.Барто «Три очка за старичка».Выразительное чтение . Наизусть по выбору. | **1ч** |
| 24 |  | Э.Успенский « Если был бы я девчонкой». Выразительное чтение. | **1ч** |
| **4.** | **О Родине , о подвиге , о славе** |  | **10 ч** |
| 25 |  | О.Тихомиров « Александр Невский.Дозорные» Пересказ прочитанного. | **1 ч** |
| 26 |  | О.Тихомиров « Александр Невский.Битва на Неве».Пересказ прочитанного. | **1 ч** |
| 27 |  | О.Тихомиров « Александр Невский. В доме у кузнеца. Отпор врагу».Пересказ прочитанного. | **1 ч** |
| 28 |  | С.Алексеев « Рассказы о Суворове.Туртукай». | **1 ч** |
| 29 |  | С.Алексеев « Рассказы о Суворове.Суворов стоял в Кинберне. Заманивай!» Пересказ прочитанного. | **1ч** |
| 30 |  | С.Алексеев « Рассказы о Суворове. Измаил. Переход».Пересказ прочитанного | **1 ч** |
| 31 |  | С.Алексеев « Рассказы о Суворове. Дерзость. Прошка». Пересказ прочитанного. | **1ч** |
| 32 |  | С.Алексеев. «Рассказы о Суворове .Мишка. Монастырские стены».Пересказ прочитанного. | **1 ч** |
| 33 |  | С.Алексеев « Рассказы о Суворове. Штык. Генеральский погон».Пересказ прочитанного. | **1 ч** |
| 34 |  | Творческий проект на тему «Нам не нужна война». | **1ч** |
|  | **Итого:** |  | **34 ч** |
|  |  |  |  |

**Содержание учебного предмета (34ч)**

**Литературное чтение на русском родном языке.4 клас**

**Крупицы народной мудрости (7 ч)** Потешки, считалки. Потешки, считалки своего народа, других народов. Оформление рукописной книги-самоделки: найти и написать потешку, считалочку.Колыбельные песни. Колыбельные песни своего народа, других народов. Продолжение оформления рукописной книги-самоделки: найти и написать колыбельную песенкуЗагадки. Загадки. Книги-сборники малых жанров фольклора (загадки). Темы загадок. Конкурс «Отгадай загадку». Творческая работа «Сочини загадку».Скороговорки, чистоговорки. Конкурс «Чистоговорщики». Продолжение оформления рукописной книги-самоделки: найти и написать скороговорку, чистоговорку.Пословицы, поговорки. Книги-сборники малых жанров фольклора (пословицы, поговорки). Темы пословиц. Конкурс «Пословицы о книге и учении».Конкурс «Узнай сказочного героя русских народных сказок». Парад героев сказок.Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).Инсценировка любимых русских народных сказок( фрагменты**). Люблю природу русскую (7ч)**  И.Бунин «Осень». К.Паустовский « Подарок». К.Паустовский « Заячьи лапы». М.Джалиль « Дуб». А.Твардовский « Осень». С.Аксаков « Осень». К.Паустовский « Прощание с летом». А.Пушкин « Вот север тучи нагоняя..» . Е.Баратынский « Где сладкий шёпот…» . С.Аксаков «Снег».

**Дети – герои книг** **(10ч)** .С.Михалков «Мы с приятелем». А.Барто « Почему телефон занят?». Е.Пермяк «Трудовой огонек». В.Маяковский « История Власа, лентяя и лоботряса». А.Барто «Три очка за старичка». « Копейкин». Любочка». Ю.Сотник «Гадюка». С.Михалков « Штиль». « Гвоздь из родного дома»( шведская сказка). Ю.Бондарев « Поздним вечером».

**О Родине , о подвигах, о славе(10ч)** А.Твардовский « Рассказ танкиста». Б.Лавренев « Большое сердце». Б.Полевой « Последний день Матвея Кузьмина». М.Ефетов « Мать». Л.Кассиль « Рассказ об отсутствующем». Б.Полевой « Возвращение к жизни». Творческий проект на тему «Нам не нужна война».

**Календарно – тематическое планирование.**

**Литературное чтение на русском родном языке. 4ласс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **н/п** | **Раздел** | **Тема урока.** | **Количество часов.** |
| **1** | **Крупицы народной мудрости** |  | **7 ч** |
| 1 |  | .  Потешки, считалки. Потешки, считалки своего народа, других народов. Оформление рукописной книги-самоделки: найти и написать потешку, считалочку. | **1 ч** |
| 2 |  | Колыбельные песни. Колыбельные песни своего народа, других народов. Продолжение оформления рукописной книги-самоделки: найти и написать колыбельную песенку. | **1 ч** |
| 3 |  | Скороговорки, чистоговорки. Конкурс «Чистоговорщики». Продолжение оформления рукописной книги-самоделки: найти и написать скороговорку, чистоговорку. | **1 ч** |
| 4 |  | Загадки. Загадки. Книги-сборники малых жанров фольклора (загадки). Темы загадок. Конкурс «Отгадай загадку». Творческая работа «Сочини загадку». | **1 ч** |
| 5 |  | Пословицы, поговорки Книги-сборники малых жанров фольклора (пословицы, поговорки). Темы пословиц. Конкурс «Пословицы о книге и учении». | **1 ч** |
| 6 |  | Конкурс «Узнай сказочного героя русских народных сказок». Парад героев сказок. | **1 ч** |
| 7 |  | Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).Инсценировка любимых русских народных сказок( фрагменты**).** | **1 ч** |
| **2.** | **Люблю природу русскую** |  | **7 ч** |
| 8 |  | И.Бунин «Осень». | **1 ч** |
| 9 |  | К.Паустовский « Подарок». | **1 ч** |
| 10  11 |  | К.Паустовский « Заячьи лапы».  М.Джалиль « Дуб». | **1ч**  **1ч** |
| 12 |  | А.Твардовский « Осень». С.Аксаков « Осень». | **1 ч** |
| 13 |  | К.Паустовский « Прощание с летом» | **1 ч** |
| 14 |  | А.Пушкин « Вот север тучи нагоняя..» Е.Баратынский « Где сладкий шёпот…» С.Аксаков «Снег». | **1 ч** |
| **3.** | **Дети – герои книг** |  | **10 ч** |
| 15  16 |  | .С.Михалков «Мы с приятелем». А.Барто « Почему телефон занят?».  Е.Пермяк «Трудовой огонек». | **1ч**  **1ч** |
| 17  18 |  | В.Маяковский « История Власа, лентяя и лоботряса»  А.Барто «Три очка за старичка». « Копейкин». Любочка». | **1ч**  **1ч** |
| 19- 20 |  | Ю.Сотник «Гадюка» | **2ч** |
| 21 |  | С.Михалков « Штиль» | **1ч** |
| 22 |  | « Гвоздь из родного дома»( шведская сказка) | **1 ч** |
| 23 |  | Ю.Бондарев « Поздним вечером» | **1ч** |
| 24 |  | Ю.Бондарев « Поздним вечером».. | **1ч** |
| **4.** | **О Родине , о подвигах, о славе** |  | **10 ч** |
| 25 |  | А.Твардовский « Рассказ танкиста». | **1 ч** |
| 26 |  | Б.Лавренев « Большое сердце». | **1 ч** |
| 27 |  | Б.Лавренев « Большое сердце».. | **1 ч** |
| 28 |  | Б.Полевой « Последний день Матвея Кузьмина». | **1 ч** |
| 29 |  | М. Ефетов « Мать». | **1ч** |
| 30 |  | Л.Кассиль « Рассказ об отсутствующем». | **1 ч** |
| 31 |  | Л.Кассиль « Рассказ об отсутствующем». | **1ч** |
| 32 |  | Б.Полевой « Возвращение к жизни». | **1 ч** |
| 33 |  | Б.Полевой « Возвращение к жизни». | **1 ч** |
| 34 |  | Творческий проект на тему «Нам не нужна война». | **1ч** |
|  | **Итого:** |  | **34 ч** |