# Структура образовательного процесса в МОУ ЦО № 10

# составляет единство и взаимосвязь его компонентов.

Учебный день делится на три блока:

1. Утренний круг:

Совместную деятельность воспитателя с ребенком, Свободную самостоятельную деятельность детей;

1. Развивающий блок: представляет собой организационное обучение в форме ООД;
2. Вечерний круг:

Кружковая деятельность / индивидуальная работа

Самостоятельную деятельность ребенка и его совместную деятельность с воспитателем.

Педагогам предоставляется право варьировать место деятельности в педагогическом процессе, интегрируя (объединяя) содержание различных видов и форм в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания. Воспитатели и узкие специалисты координируют содержание проводимых занятий, осуществляя совместное планирование, обсуждая достижения и проблемы отдельных детей и группы в целом.

Объём нагрузки в течение недели соответствует санитарно- эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений

Проектный принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме в среднем уделяется 1-2 недели.

Организованная образовательная деятельность может осуществляться в первую и вторую половину дня.

Домашние задания воспитанникам ДОО не задают. С целью переключения детей на творческую активность, для снятия физического и умственного напряжения, повышения эмоционального тонуса организма в режим всех возрастных групп введено проведение ежедневных игровых пауз между организованной образовательной деятельностью длительностью не более 10 минут. Проведение физкультминуток является обязательным при организации и проведении образовательной деятельности статического характера, содержание их определяется педагогом индивидуально.

Для профилактики утомления организованная образовательная деятельность познавательной направленности чередуются с организованной образовательной деятельностью художественно- эстетического направления.